



Istituto Gramsci Siciliano
Cantieri culturali alla Zisa
via Paolo Gili, 4 Palermo

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DELL'ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO SVOLTA NEL 2025

Nel 2025 l'Istituto ha svolto in pieno la sua attività istituzionale di servizio alla cultura attraverso la sua Biblioteca, l'Archivio, le manifestazioni culturali, le pubblicazioni e i rapporti con l'Università, le Scuole e le altre istituzioni del territorio, nazionali ed estere.

I rapporti con le istituzioni

La Regione Siciliana

Nelle precedenti Relazioni abbiamo sempre registrato gli inconvenienti derivanti da una inveterata procedura regionale che consiste nell'erogare l'annuale contributo, fonte principale di sostentamento dell'Istituto, negli ultimi giorni dell'anno di riferimento; in pratica, quando ormai tutta l'attività è stata svolta con l'anticipazione dei costi. Alla 'lamentela', accompagnavamo la richiesta che individuava la soluzione del problema nel bilancio triennale, unica forma che consente una efficace programmazione degli impegni. Non sapremmo dire se la nostra reiterata richiesta abbia avuto un qualche peso, o quale concorso di circostanze vi abbia contribuito: è comunque un dato di fatto che tale principio sia stato applicato dall'amministrazione regionale alle istituzioni culturali di antica e consolidata attività, fra cui appunto l'Istituto Gramsci, che godendo di un finanziamento di 150.000 Euro è stato posto nelle condizioni di poter programmare la propria attività nella certezza dei mezzi per poterla condurre a termine. Si tratta di una innovazione importante e decisiva per la vita di queste istituzioni, di cui non possiamo non essere grati alla amministrazione regionale.

Il Comune di Palermo

Anche sul piano dei rapporti con il Comune di Palermo, da tempo problematici in merito ai locali concessi, registriamo con piacere un notevole progresso. Fino al 31 dicembre 2025 l'Istituto ha dovuto corrispondere al Comune un gravoso canone di affitto dei locali ai Cantieri in cui ha sede, malgrado ne avesse sempre richiesto la compensazione con i fondamentali servizi culturali e sociali resi dall'Istituto alla comunità. Ma in data 19.12.2025 il Dipartimento del Patrimonio ci ha comunicato che *"con Determinazione Dirigenziale n. 18559 del 15/12/2025 sono state impegnate le somme per la compensazione del canone di concessione con i servizi forniti da codesto Istituto per l'anno 2026. Per quanto sopra, per il medesimo anno l'Istituto Gramsci Siciliano non dovrà corrispondere nulla ma dovrà provvedere alla trasmissione di una relazione, supportata dal materiale documentario, dell'attività svolta"*. Non sappiamo se tale condizione sia già operativa, o se debba essere suggellata da una determina sindacale, come previsto dal Regolamento comunale. Comunque, possiamo dire che ci troviamo allo stadio terminale della annosa controversia. C'è da aggiungere che, a titolo oneroso, e cioè pagando un modesto affitto (euro 1.200,00), ci è stato concesso l'esiguo spazio contiguo alla Biblioteca ("lo sgabuzzino"), di cui consente di migliorare la funzionalità.

L'attività istituzionale

Pur in presenza difficoltà operative dovute allo stato dei locali, danneggiati dagli eventi atmosferici, l'Istituto ha potuto fornire anche nell'anno in esame un contributo culturale di prim'ordine in vari ambiti. Si rassegnano qui le principali attività:

a) Rapporti con l'Università. Un gran numero di iniziative dell'IGS si sono svolte in collaborazione con Dipartimenti dell'Università di Palermo.

In base alla convenzione con l'Università di Palermo, l'Istituto è stato, anche nel 2025, sede di tirocinio curriculare di formazione ed orientamento.

b) Rapporti con le Scuole. Si menziona in particolare "Classici Contro", un'originale manifestazione culturale su un tema fondamentale ogni anno diverso, dal 2010 organizzata, in maniera autonoma ma coordinata, da un numero sempre crescente di licei classici e università di varie città italiane. Quest'anno, sul tema DEMOS. IL POPOLO CHE RESISTE, l'IGS l'ha realizzata, con il patrocinio del Comune di Palermo, riscuotendo un grande successo presso le scuole e la comunità cittadina. Vi hanno partecipato, in particolare, i Licei Vittorio Emanuele II, don Bosco Ranchibile, G. Meli, Umberto I, F. Scaduto di Bagheria.

c) Rapporti con altre Istituzioni. L'Istituto nel 2025 ha intrattenuto rapporti di collaborazione, oltre che con istituti operanti ai Cantieri (Goethe Institut, Centre Culturel Français, Accademia di Belle Arti, Scuola di neogreco della Comunità ellenica siciliana Trinacria), e a Palermo (Dipartimento STeBiCeF Università di Palermo, Accademia delle Scienze mediche di Palermo, Centro Studi "Pio La Torre", Istituto Cervantes Palermo) anche con le seguenti istituzioni esterne: Università Ca' Foscari Dipartimento di Scienze e Politiche Ambientali, Università di Milano, Dipartimento DAFNAE Università di Padova, Università di Trieste, Università Federico II di Napoli, Scuola Normale Pisa, Fondazione Gramsci Roma, Fondazione Il Vittoriale degli italiani, Fondazione di studi storici "Gaetano Salvemini", Libera. Contro le mafie, SISSCO (Società italiana per lo studio della storia contemporanea), Spagna contemporanea. Rivista di storia, cultura, istituzioni, Jacobin Italia, Parco Archeologico Segesta.

d) Per l'intensa attività culturale espressa in Convegni, Seminari, dibattiti, presentazione di libri, mostre etc., l'IGS ha continuato ad essere un punto di riferimento per la città, un'agevole sede di ricerca e di lettura per studenti universitari e medi, una presenza prestigiosa nel panorama culturale di Palermo.

La Biblioteca (dati su base annua)

Si riportano di seguito i dati relativi all'attività della Biblioteca.

Consistenza del patrimonio

Al 31 dicembre 2025 il patrimonio librario risulta composto da n. 40.423 volumi, di cui:

volumi catalogati: 22.423

volumi ancora non catalogati: circa 18.000

Accesso e fruizione

A seguito della riapertura al pubblico in data 14 aprile 2025, successiva a un periodo di chiusura per lavori di manutenzione straordinaria, si registrano:

Accessi di lettori: n. 427

Servizi di prestito e consultazione

Prestito di volumi: n. 157

Consultazione in sede dei volumi: dato non integralmente rilevabile

Prestito interbibliotecario (ILL): n. 3

Servizio di fornitura di articoli e/o parti di monografie (Document Delivery – DD): n. 31

Si precisa che, trattandosi di una biblioteca a scaffale aperto, non è possibile rilevare in maniera puntuale tutti i movimenti di consultazione del materiale librario.

L'Emeroteca (dati su base annua)

Nel corso dell'anno si registrano:

Richieste di consultazione di quotidiani e periodici: circa n. 112, relative alle seguenti testate: Giornale di Sicilia, la Repubblica, Illustrazione italiana, Meridiana, Quaderni piacentini, l'Unità, L'Ora, Noi Donne, La Voce comunista, Segno, Gazzetta di Sicilia, La Voce della Sicilia.

Richieste di fotoriproduzione di quotidiani e periodici: circa n. 112, riferite alle medesime testate.

L'Archivio (dati su base annua)

Accesso e utenza

Nel periodo di riferimento si registrano:

n. 35 utenti, per un totale di 30 presenze.

L'utenza è costituita prevalentemente da studenti universitari, dottorandi, docenti, giornalisti, registi e studiosi, con particolare interesse per la storia politica della Sicilia nel secondo dopoguerra. Tra i temi e i soggetti ricorrenti di ricerca si segnalano: aborto, consultori, movimenti antimafia, movimenti pacifisti, storia del Partito Comunista in Sicilia.

Fondi archivistici consultati

Nel corso dell'anno sono stati consultati i seguenti fondi:

- Simona Mafai
- ANPI di Palermo. Comitato provinciale e regionale
- Giovanna e Cesare Terranova
- La Marca
- La Licata Francesco
- Domenico Rizzo
- Pompeo Colajanni
- Girolamo Li Causi
- Comitato di Solidarietà Democratica
- Andrea Finocchiaro Aprile
- PCI – Comitato regionale siciliano
- Filippo Salerno
- Rosita Lanza di Scalea
- Bruno Marasà
- Marcello Cimino
- Comitato dei lenzuoli. Marta Cimino
- Mauro De Mauro
- Pio La Torre
- Marina Marconi
- Federazione provinciale del Pci di Palermo
- Comitato regionale siciliano del Pci
- Federazione provinciale del Pci di Agrigento

- Filippo Falcone
- Letizia Novella Colajanni

Riproduzioni e autorizzazioni

- Richieste per fotocopie autorizzate n. 20 per documenti appartenenti ai fondi Girolamo Li Causi, Bruno Marasà, Pio La Torre, Comitato regionale siciliano del Pci, Federazione provinciale del Pci di Palermo, Marcello Cimino, Comitato provinciale dell'Anpi di Palermo, Filippo Falcone e Federazione provinciale del Pci di Caltanissetta, Letizia Novella Colajanni, Federazione provinciale del Pci di Agrigento, Pio La Torre.
- Richieste di fotocopie ai fini della pubblicazione rilasciate dal presidente dell'Istituto Gramsci: 1.
- Richieste per la consultazione: n. 30 utenti.

Il sito web (www.istitutogramscisiciliano.it)

Nel 2025 gli accessi nella pagina web dell'Istituto sono stati 420.

Si segnala che le manifestazioni promosse dall'Istituto sono spesso registrate e rese disponibili sul canale YouTube ufficiale <https://youtube.com/@istitutogramscisiciliano?si=r8gqO2JYL5my5RSi>

Il personale

Tre dipendenti assicurano lo svolgimento di tutte le attività dell'Istituto: Claudia d'Avossa (Bibliotecaria-Archivista), Tiziana Siragusa (Archivista) e Giuseppe Giordano (addetto segreteria).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA SVOLTA NEL 2025

Presentazione libri/periodici

L'alba dell'antimafia. Palermo. «L'Ora» e le prime inchieste sull'«onorata società», di Ciro Dovizio (Donzelli editore, 2024), in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Interventi: Ciro Dovizio, Laura Cappugi, Salvatore Lupo, Salvatore Nicosia, Franco Nicastro.
16 gennaio 2025. Sala delle Missioni - Biblioteca centrale della Regione Siciliana

Loro dicono, noi diciamo. Su premierato, giustizia e regioni, di Gustavo Zagrebelsky, Armando Spataro e Francesco Pallante (Laterza, 2024), in collaborazione con il Laboratorio per la difesa e l'attuazione della Costituzione (LabDAC), l'associazione giovanile "Attivamente", il CRESM-NOZ, la FILLEA e la FILT CGIL, la Rete degli Studenti Medi e l'Unione degli studenti universitari (UDU).

Interventi: Francesco Pallante, Armando Spataro, Salvatore Nicosia, Alessandro La Grassa, Giovanna Billitteri, Serena Buglisi, Simone Contino, Olga Giunta, Noemi La Spada, Andrea La Torre, Andrea Manerchia, Chiara Marino, Elizabeth Silvani, Eliana Troia, Claudio Riolo.
30 gennaio 2025. Nuove Officine Zisa (NOZ)

Donne di un altro mondo, di Maria Grazia Giammarinaro (All Around, 2025)

Interventi: Maria Grazia Giammarinaro, Salvatore Nicosia, Adriana Castellucci.

L'attrice Elena Pistillo ha dato lettura di alcuni brani tratti dal libro.

16 aprile 2025. Istituto Gramsci Siciliano

IL MUTAMENTO DEL PARADIGMA. Discussione sull'ultimo numero di "InTrasformazione" (Vol. XIV, n.1 (27), 1° aprile 2025), semestrale di storia delle idee. Interventi: Michele Figurelli, Salvo Muscolino, Federico Butera, Salvo Vaccaro, Nuccio Vara, Piero Violante

22 maggio 2025, Istituto Gramsci Siciliano

Estrema destra 2.0. Cos'è e come combatterla, di Steve Forti (Castelvecchi, 2025). In collaborazione con Istituto Cervantes Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Interventi: Steven Forti, Christina Soare, Alfio Mastropaolo, Carlo Verri.

28 maggio 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Donne frontaliere. Tre scrittrici cipriote innovative nate nel 1980: Erina Charalambous, Avgi Lilli, Eftychia Panayiotou (Vita Activa Nuova). In collaborazione con Illustramente, festival dell'Illustrazione e della letteratura per l'infanzia, Vita Activa Nuova, Associazione Ciprioti in Italia, Comunità Ellenica siciliana TRINACRIA.

Interventi: Alezandra Zambà, Maria Caracausi, Rossella Caleca, Paola Gullo, Rosanna Maranto, Salvatore Nicosia, Hralabos Tsolakis.

23 giugno 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Bandiere e lenzuoli. La nascita dell'antimafia, la politica, la memoria, di Matteo Di Figlia (Donzelli, 2025).

In collaborazione con il Centro Studi "Pio La Torre", il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'università di Palermo. Interventi: Matteo Di Figlia, Salvatore Nicosia, Emilio Miceli, Alessia Cervini, Simone Lucido, Concetta Giliberto.

30 giugno 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Guerra all'antisemitismo?, di Donatella della Porta (Altreconomia editore, 2024). Interventi: Donatella della Porta, Giuseppe Lipari, Amal Khayal, Salvatore Nicosia, Tommaso Baris.

16 settembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Loop out. D'amore e di rabbia. Diario di un'adolescente in fuga, di Betty C. (Mediterranea Italia, 2025)

Interventi: Betty C. , Piera Fallucca, Gilda Sciortino, Mariangela Di Gangi, Victor Matteucci.

9 ottobre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Lenire il dolore con la bellezza, di Alessandra Dino (Navarra editore, 2025). In collaborazione con Navarra Editore.

Interventi: Alessandra Dino, Claudio Gulli, Beatrice Monroy, Gilda Terranova, Clara Triolo, Piera Fallucca.

27 ottobre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

La Sicilia insorta. I Fasci dei lavoratori tra politica e storiografia, di Dario Librizzi (Istituto Poligrafico Europeo, 2025). In collaborazione con Istituto Poligrafico europeo, bibliofficina booq.

Interventi: Dario Alessandro Librizzi, Tommaso Baris, Lui del Prete, Piera Fallucca.

31 ottobre 2025. Bibliofficina booq

Media di guerra e media di pace sulla guerra in ucraina. Promemoria e istruzioni per il futuro, di Andrea Cozzo (Mimesis, 2025)

Interventi: Andrea Cozzo, Augusto Cavadi, Tiziana Martorana, Salvatore Nicosia.

12 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano

Le classi sociali in Italia oggi, di Pier Giorgio Ardeni (Laterza, 2024). Interventi: Pier Giorgio Ardeni (Università di Bologna), Armanda Cetrulo (Scuola Superiore Sant'Anna – Pisa), Martina Lo Cascio (Università di Palermo), Manfredi Alberti (Università di Palermo)
17 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano

Café max. Sei capitoli di storia delle idee politiche, di Piero Violante (Istituto Poligrafico Europeo, 2025). Interventi: Piero Violante, Laura Azzolina, Guido Corso, Salvatore Lupo, Salvatore Nicosia, Salvo Vaccaro.
18 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

La verità è moneta perdente. Palermo di vite, di lotte e di silenzi, di Beatrice Monroy (Zolfo editore, 2025). Interventi: Turi Benintende, Chaira Natoli, piero Li Donni, Piera Fallucca.
20 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Presentazione del numero 112/2025 della rivista *Meridiana* - Rivista di storia e scienze sociali. In collaborazione con Università di Palermo, DEMS Dipartimento di Scienze Politiche e delle relazioni internazionali dell'università di palermo, Festival Una Marina di libri.
Interventi: Giovanna Fiume, Costantino Visconti, Laura Azzolina, Gianfranco Vietsi, Enrico Napoli, Alessandro Bellavista, Emanuele Lauria.
27 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

C'è qualcosa sospeso là in alto, di Eri Ritsou (ETPbooks, 2025). Interventi: Daniela Bonanno, Maria Antonietta Sorci, Salvatore Nicosia.
11 dicembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Il discorso del Rabbino. Storia del plagio alle origini dell'antisemitismo moderno, di Ignazio Veca (il Mulino, 2025). In collaborazione con Modusvivendi Libreria. Interventi: Giovanna Fiume, Ignazio Veca, Matteo Di Figlia.
12 dicembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Pubblicazioni

La Sicilia insorta. I Fasci dei lavoratori tra politica e storiografia, di Dario Librizzi (Istituto Poligrafico Europeo, 2025)

IGS e la scuola

Manifestazione **Classici contro 2025**, originale manifestazione culturale su un tema fondamentale ogni anno diverso, ideata nel 2010 dall'Università Ca' Foscari di Venezia, e ormai organizzata, in maniera autonoma ma coordinata, da un numero sempre crescente di licei classici e università di varie città italiane. Sul tema prescelto si realizza, nella forma di relazioni specialistiche ma divulgative, e di performances teatrali-musicali elaborate dagli studenti, un confronto fra idee espresse in testi ed autori classici, e problematiche contemporanee, in vista di una illuminazione reciproca.

In questi anni Palermo ha partecipato ai "Classici contro", con il patrocinio del Comune di Palermo, e presso il cinema De Seta, con grande successo di partecipazione delle scuole e della comunità cittadina. Il tema della manifestazione per il 2025 sarà "Demos. Il popolo che resiste"

Nella consueta manifestazione palermitana, si esploreranno – come sempre attraverso relazioni di docenti universitari e performances di studentesse e studenti preparate con l'aiuto di docenti dei Licei di Palermo e Bagheria - tematiche e problemi su cui gli antichi greci e latini hanno molto da dire ancora ai nostri giorni.

20 marzo 2025. Cinema "Vittorio De Seta" (Cantieri culturali alla Zisa)

con il patrocinio di
UNIVERSITÀ DI PALERMO
Città di Palermo
REGIONE SICILIANA
Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
Città di Palermo
Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici
LICEO CLASSICO DON BOSCO RANCHIBILE, LICEO CLASSICO G. MELI, LICEO CLASSICO UMBERTO I, LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II
LICEO SCIENTIFICO B. CROCE, LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO (BAGHERIA)

CLASSICI CONTRO



DEMOS

il popolo che resiste

Giovedì 20 marzo 2025, ore 8.30

PALERMO, CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA, SALA DE SETA

Presenta
Francesco Caparrotta

SALVATORE NICOSIA

Divagazioni sulla democrazia: antica e moderna

VITTORIO COCO

La Resistenza in Italia (1943-45)

con Simona Badalucco, studentessa del Liceo Classico "Vittorio Emanuele II"

MAURIZIO BIANCO - ALFREDO CASAMENTO

Populus vs Senatus. Lo sciopero del corpo

con gli studenti e le studentesse dei
Licei Classici "G. Meli" e "Vittorio Emanuele II"

NICOLA CUSUMANO

*«Come un solo uomo, con molti piedi e molte mani»:
la saggezza del demos*

MYRIAM LEONE - GIANPAOLO BELLANCA

Il valore della disobbedienza etica

Scena da *Nei panni di Antigone*
della Compagnia teatrale "Volli dal Kaos"
Istituto Don Bosco Ranchibile

FRANCO GIORGIANNI

Le parole del demos

MARIA CARACAUSSI

Parla Nikiforos: lettere di un poeta greco

ANTONIETTA PROVENZA

Il Demos nelle "Rane" di Aristofane

PALERMO CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS – UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Maurizio Massimo Bianco, Daniela Bonanno, Maria Caracausi, Alfredo Casamento, Andrea Cozzo, Nicola Cusumano, Franco Giorgianni, Antonietta Provenza
ISTITUTO DON BOSCO RANCHIBILE (Giampaolo Bellanca, Myriam Leone), LICEO CLASSICO G. MELI (Alessandro Guccione, Giuseppina Nicosia), LICEO CLASSICO UMBERTO I (Donatella Gentile, Michela Venuti), LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II (Simona Badalucco, Simona Badalucco), LICEO SCIENTIFICO B. CROCE (Simona Badalucco), LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO (Francesca Casamento), ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO (Simona Badalucco, Simona Badalucco)
INFORMAZIONI: A. Cozzo - andrea.cozzo@unipa.it, D. Gentile - donatella.gentile7@gmail.com, F. Giorgianni - franco.giorgianni@unipa.it, G. Nicosia - giuseppina.nicosia@iceomilpalermo.it

CLASISCI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Portanti, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

www.unive.it/classiccontro



Cento anni di Giuliana Saladino. Un impegno civile lungo un secolo.

14 aprile 2025. Istituto Comprensivo Giuliana Saladino (sessione mattutina) - Istituto Gramsci Siciliano (sessione pomeridiana)

SESSIONE MATTUTINA: Saluto di benvenuto da parte dei rappresentanti delle studentesse e degli studenti dell'Istituto "Giuliana Saladino": Gabriele Acone, Sara Bologna, Desireè D'Aleo, Mirko Randazzo.

Esecuzione di un brano musicale inedito, Un segno contro la mafia, scritto e diretto dal prof. Francesco Amato, eseguito dalle studentesse e dagli studenti dell'Istituto scolastico.

Saluti istituzionali del Provveditore agli Studi di Palermo, Fiorella Palumbo.

Interventi: Maria Sparacino, Giusto Catania, Bianca Stancanelli, Matteo Di Figlia, Laura Schimmenti, Gianluca Donati, Ambra Carta, Antonio Sellerio.

Nel corso della sessione mattutina è stato proiettato uno stralcio del film "Giuliana Saladino: come scrive una donna", per la regia di Andrea Zulini, Laura Schimmenti, Gianluca Donati, Marco Battaglia.

SESSIONE POMERIDIANA

Interventi: Giovanna Fiume, Marcello Sorgi, Salvatore Nicosia, Nino Fasullo, Dario Carnevale, Beatrice Agnello, Nino Blando, Ignazio Romeo, Giulia Barbera.

Incontri/dibattiti

Cronisti e magistrati insieme per la legalità e la lotta alla mafia. Incontro promosso in occasione del ventesimo anniversario della istituzione del Giardino della Memoria di Palermo (2005-2025).

Interventi: Alessandro Galimberti, Giuseppe Lo Bianco, Giorgio Mannino, Salvatore Nicosia, Massimo Russo, Armando Sorrentino, Leone Zingales.

In occasione dell'incontro è stata presentata la mostra fotografica sul Giardino della Memoria di Ciaculli, curata da Leone Zingales. Immagini concesse dai fotoreporter Lucio Ganci Igor Petyx.

10 gennaio 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Ucraina: identità e conflitti

Incontro a partire dai libri *La guerra d'indipendenza ucraina*, di Simone A. Bellezza, Oleksiy Bondarenko, Marco Puleri, Matteo Zola (Scholé), e *Identità ucraina*, di Simone A. Bellezza (Laterza).

in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Interventi: Concetta Giliberto, Salvatore Nicosia, Giulia De Florio, Andrea Gullotta, Simone Attilio Bellezza, Carlo Verri.

24 febbraio 2025. Aula seminari ed. 12, Università di Palermo

Energia nucleare per usi civili in Italia: un dibattito aperto. In collaborazione con Legambiente Sicilia.

Interventi: Federico Maria Butera, (Professore Emerito di Fisica Tecnica Ambientale, Politecnico di Milano), Alessandro Pietro Di Maio, (Professore Ordinario di Impianti Nucleari, Università di Palermo), Marina Turco (giornalista).

26 marzo 2025. Spazio Mediterraneo – Legambiente

Microplastiche: origine, distribuzione e destino ambientale

Interventi: Francesco Paolo La Mantia (Professore Emerito di Tecnologia dei Polimeri Università di Palermo), Marco Parolini (Professore di Ecologia Università di Milano)

6 maggio 2025. Istituto Gramsci Siciliano

1955-2025 Salvatore Carnevale e Francesca Serio. Incontro/dibattito promosso in occasione del settantesimo anniversario del delitto mafioso di Carnevale, attivo politicamente nel sindacato e nel movimento dei contadini per la difesa dei loro diritti.

Nella stessa giornata ricordata la vita di Francesca Serio, madre di Carnevale, prima donna a denunciare apertamente la mafia, impegnata nella ricerca di verità e giustizia per l'assassinio del figlio.

In collaborazione con il Centro Studi "Pio La Torre", CGIL Palermo.

Interventi: Bianca Stancanelli, Matteo Di Figlia, Emilio Miceli, Salvatore d'Onofrio, Michele Figurelli, Salvatore Nicosia, Mario Ridulfo, Mario Filippello.

16 maggio 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Però parlatene: Le mafie e la comunicazione. Un confronto a partire dalla collana della Fondazione Scintille di futuro. In collaborazione con l'associazione LIBERA. CONTRO LE MAFIE, Progetto CORE.

Interventi: Eliana Messineo (Libera Palermo / Coordinamento progetto CORE), Pietro Grasso (Presidente Fondazione "Scintille di futuro"), Giorgio Marasco (Direttore della Collana Scintille), Rosaria Cascio (Ass. Padre Giuseppe Puglisi "Sì, ma verso dove?"), Emilio Miceli (Presidente Centro Studi Pio La Torre), Ferdinando Siringo (No Mafia Memorial, referente docenti Clara Triolo - Libera Palermo), Piera Fallucca.

27 maggio 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Lettere dalle prigioni russe. Incontro dibattito a partire dai volumi *Le trasformazioni della Russia putiniana*, di Mario Cucciolla e Niccolò Pianciolla, e *La mia vita nel Gulag*, Anna Grzywacz, in collaborazione con il Festival letterario Una Marina di libri, Memorial Italia.

Interventi: Andrea Gulklotta, Mario Cucciolla, Anna Grzywacz, Eugenia Parodi Giusino.

7 giugno 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

PFAS - Molecole invisibili, dannose e indistruttibili. Cosa sono, dove sono, come proteggersi.

Interventi: Andrea Pace (Dipartimento STeBiCeF, Università di Palermo), Marco Parolini (Dipartimento di Scienze e Politiche Ambientali, Università di Milano), Claudia Marcolungo (Dipartimento DAFNAE, Università di Padova).

26 settembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Palestina/Israele, un conflitto secolare: dal sionismo di insediamento al genocidio a Gaza

Interventi: Arturo Marzano, Maria Chiara Rioli, Tommaso Baris, Salvatore Nicosia.

6 ottobre 2025. Istituto Gramsci Siciliano

Giuseppe Carlo Marino (1939-2024) Contro l'inverno della memoria e della storia. In collaborazione con ANPI PALERMO, CGIL Palermo, Fondazione "Pietro Scaglione", Società siciliana Storia Patria.

Interventi: Marco De Paolis, Giovanni Puglisi, Salvatore Nicosia, Armando Sorrentino, Antonio Scaglione, Dino Paternostro, Tommaso Baris, Francesco Marino.

22 ottobre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Seminari

Per una storia dell'anticomunismo. Il caso della Spagna

In collaborazione con Istituto Cervantes Palermo, SISSCO (Società italiana per lo studio della storia contemporanea), Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo, Spagna contemporanea, Fondazione di studi storici "Gaetano Salvemini"

29-30 maggio 2025 Istituto Cervantes Palermo – Istituto Gramsci Siciliano

PER UNA STORIA DELL'ANTICOMUNISMO IL CASO DELLA SPAGNA PALERMO 29-30 MAGGIO 2025

29 MAGGIO, ORE 15.00 – ISTITUTO CERVANTES, VIA ARGENTERIA NUOVA 33

Saluti

Juan Carlos Reche Cala, direttore dell'Istituto Cervantes di Palermo

Concetta Giliberto, direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Palermo

Salvatore Nicosia, presidente dell'Istituto Gramsci siciliano

Coordina Deborah Besseghini (Università di Torino)

Alfonso Botti (Università di Modena e Reggio Emilia), *L'Anticomunismo come categoria storiografica: il caso della Spagna*

Marcella Aglietti (Università di Pisa), *Sospechosos: bolscevichi e altri stranieri pericolosi nella Spagna del primo Novecento*

Julián Sanz (Universitat de València), *Anticomunismo y nacionalismo como elementos claves de la derecha española de los años treinta y cuarenta*

Marco Cipolloni (Università Sapienza di Roma), *Tra stereotipi religiosi, propaganda nazionale e Guerra fredda: immagini anticomuniste del comunismo e dei comunisti nel cinema spagnolo degli anni del franchismo*

30 MAGGIO, ORE 9.00 – ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO, VIA PAOLO GILI 4

Coordina Carla Prestigiacomo (Università di Palermo)

Giovanni C. Cattini (Universitat de Barcelona), *Republicanos antifranquistas y anticomunistas: el legado de la Guerra civil en el exilio español (1939-1963)*

Jorge Torre Santos (Università di Modena e Reggio Emilia), *El discurso anticomunista en el movimiento sindical español durante el franquismo y la Transición*

Nicola Riccardi (Università di Modena e Reggio Emilia), *Felipe González e il PCE: L'anticomunismo come strategia di posizionamento nella costruzione dell'egemonia socialista (1974-1996)*

Steven Forti (Universitat Autònoma de Barcelona), *Comunismo vs libertad: l'aggiornamento del discorso anticomunista novecentesco in Vox e nel PP*

Comitato scientifico

Alfonso Botti, Julián Sanz, Carlo Verri

Per seguire collegati

29 maggio:

<https://youtube.com/live/ZKgSPvq4zQU?feature=share>

30 maggio:

<https://youtube.com/live/D2qLuJ0dtFU?feature=share>

Seminario a partire dal volume *Architettura mediterranea*, di Cesare Ajroldi. In collaborazione con Fondazione Sicilia, Dipartimento Architettura per la transizione ecologica, Fondazione Ordine Architetti FOAPPC. Interventi: Cesare Ajroldi, Attilio Petruccioli, Daniele Vitale, Franco Purini.

14 ottobre 2025. Fondazione Sicilia – Villa Zito

Alternative all'istruzione neoliberale. Tavola rotonda e assemblea con Lorenzo zamponi (Jacobin Italia e Scuola Normale Pisa), Paola Maggio (Università di Palermo), Associazioni e realtà educative dal basso della città. Introduce e modera: Giuseppe Lipari (Scuola Normale Pisa).

5 dicembre 2025. EPYC European Palermo Youth center

Convegni

Editoria, traduzione, lettura. In collaborazione con Fondazione Sicilia, Comune di Palermo, Centro siciliano Sturzo, Università di Palermo.

9 maggio 2025. Palazzo Branciforte – Palermo

Editoria traduzione lettura



9 maggio 2025
Palazzo Branciforte
Palermo
Largo Gae Aulenti 2

Convegno inaugurale della Fondazione Liborio Mario Rubino ETS



ore 9:00

Saluti e apertura dei lavori

Laura Auteri, Presidente della Fondazione Rubino
Roberto Lagalla, Sindaco della città metropolitana di Palermo
Maria Concetta Di Natale, Presidente della Fondazione Sicilia
Antonio Sellerio, Direttore editoriale della Casa Editrice Sellerio
Giuseppe Scuderi, Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana

ore 9:45

Editoria e traduzione in dialogo

chair: Bruno Berni
Claudia Zonghetti dialoga con Valentina Barbero (Einaudi) sulla sua traduzione de *I Fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij
Luca Crescenzi dialoga con Marco Corsi (Mondadori) sulla sua traduzione di *Un medico di campagna* di Franz Kafka

ore 11:45

chair: Antonio Lavieri
Marina Di Leo dialoga con Ena Marchi (Adelphi) sulle sue traduzioni di Georges Simenon
Yasmina Melouah dialoga con Maddalena Ceretti (Feltrinelli) sulle sue traduzioni di Daniel Pennac

ore 14:45

Visita della biblioteca e del locale del Monte di Pietà a Palazzo Branciforte

ore 15:30

Tra passato e scenari futuri

chair: Maurizio Pirro
Roberta Cesana, *Donne di carattere. Per una storia dell'editoria (anche) al femminile*
Silvia Pareschi, *Scenari futuri dell'editoria: traduzione, scrittura e intelligenza artificiale*

ore 17:00

Biblioteche e bibliofilia

chair: Olga Visentini
Bianca Stancanelli, *La biblioteca è aperta per lavori*
Antonio Castronuovo, *La bibliofilia, questa sconosciuta*

ore 18:00

Conclusioni

Natascia Barrale

Convegno Internazionale **Il teatro italiano en plein air dall'antichità alla contemporaneità** **drammaturgia, funzione, produzione, recitazione, regia**, in collaborazione con Parco Archeologico Segesta, Università di Palermo, Università di Trieste, Università Federico II di Napoli, Accademia delle Scienze mediche di Palermo, Fondazione Il Vittoriale degli italiani. 3-4 ottobre 2025. Parco Archeologico di Segesta – Università di Palermo



Venerdì 3 ottobre, 9.30
Parco Archeologico di Segesta – Teatro Antico

Saluti istituzionali

Luigi Biondo – Direttore Parco Archeologico di Segesta
Concetta Giliberto – Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche di UNIPA
Massimo Midiri – Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Introduce Anna Sica (Università degli Studi di Palermo)
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Responsabile Unità di Palermo (PNRR OATI)

Prima sessione plenaria (ore 10-12.30 Teatro Antico)

Presiede Paolo Quazzolo (Università degli Studi di Trieste)
PI PNRR OATI

Salvatore Nicosia (Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano di Palermo, Emerito dell'Università degli Studi di Palermo)

Il teatro greco: un'esperienza irripetibile, un'esperienza ripetuta

Joseph Farrell (Emerito dell'Università Strathclyde, Glasgow)

Icaro: mito antifascista?

Vito Di Bernardi (Sapienza Università di Roma)

Danzare all'aperto. Pioniere e pionieri della danza moderna

Michail Talalay (Del Centro Internazionale di Studi "Pavel Muratov")

Danze antiche en plein air della ballerina italo-russa Jia Ruskaja (Evgenija Borisenko)

Marco Consolini (Università La Sorbonne Nouvelle, Parigi)

Da Rousseau a Vilar: il plein air come elemento chiave del rinnovamento teatrale in Francia

David Wiles (Emerito dell'Università di Exeter)

Open Air Stage (RVM)



1

Seconda sessione plenaria (ore 14-16 Teatro Antico)

Presiede Vito Di Bernardi (Sapienza Università di Roma)

Aldo Gerbino (Presidente dell'Accademia delle Scienze Mediche, Università degli Studi di Palermo)

Lo studio. Luci: poesia-teatro al centro del nostro essere

Salvatore Tedesco (Università degli Studi di Palermo, dipartimento di Architettura)

La grazia dell'attore e i fili della marionetta

Alessia Cervini (Università degli Studi di Palermo, dipartimento di Scienze Umanistiche)

"Tra" cinema e teatro: qualche considerazione su Teatro di guerra di Mario Marione

Alessandra Cavaterra (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)

Il teatro all'aperto nell'Enciclopedia italiana diretta da Giovanni Gentile (1929-1937): spunti, suggestioni, impressioni

Sessioni parallele (ore 16.30-18 Parco Archeologico)

Sessione A

Presiede Marco Consolini (Università La Sorbonne Nouvelle, Parigi)

Pierlorenzo Randazzo (Sapienza Università di Roma)

Il Miles Gloriosus di Plauto. Rielaborazioni e traduzioni siciliane di Turi Ferro (1965) e Giuseppe Fava (1983)

Lindita Adalberti (Università degli Studi di Pisa)

Convertire il giardino storico in "Teatro Verde". Pietro Aschieri e la Meridiana di Boboli

Meriem Laib (Università Mohamed Khider Biskra, Algeria)

The Historical Presence of Greek Theater and Drama in Algeria

Olga Nikandrova (Riceratrice indipendente, San Pietroburgo)

I teatri all'aperto a San Pietroburgo

Sessione B

Presiede Maria Pia Pagani (Università degli Studi di Napoli, Federico II)

Massimo Roberto Beato (Università degli Studi della Tuscia)

Corpo, ambiente, percezione: verso una fenomenologia dell'emplacement teatrale

Valeria Piraino (Università degli Studi di Trieste)

A partire dal grembo del "Teatro Verde". Una riflessione sul ruolo presente e futuro del teatro attraverso La Maschera del Tempo

Maria Costanza Dolce, Fabrizio Alessandro Terrizzi (Riceratori indipendenti, Roma)

La "maestosa natura" del Teatro dell'Opera a Caracalla. Ricostruzioni delle stagioni estive romane di inizio secolo

Federica Rufolo (Università degli Studi di Trieste)

Gran Teatro Puccini e Cava del Maggio Musicale Fiorentino: teatri d'opera en plein air a confronto

Chiara Arnaudi (Museo Gian Carlo Maroni, Gardone Riviera)

Gian Carlo Maroni e i progetti all'aperto sul Lago di Garda: il teatro del Vittoriale, il Laghetto delle danze e la Spiaggia degli Olivi (RVM)

Sessione C

Presiede Chiara Pasanisi (Università degli Studi di Palermo)

Elisa Mariuz (Università degli Studi di Trieste)

Giardini che ricevono (ancora): i teatri di verzura tra oblio e riscoperta

Maria Luigia Gioffrè (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico)

Temporalità en plein air: archeologia espansa tra agorà digitali e performatività social

Andrea Malosio (Università degli Studi di Torino)

Da Davide Livermore a Siracus: l'utilizzo del video en plein air

Cristiana Minasi (Università degli Studi di Messina)

Atmosfere e paesaggio performativo nel teatro open air: una metodologia integrata tra estetica, scienze cognitive e tecnica attorica



2

Emiliano Pallotti (Ideatore del sito web OATI, Roma)

Funzionalità, ricerca e risorse del sito web OATI (RVM)

Francesco Puccio (Università eCampus)

Lo spazio scenico come drammaturgia. Un viaggio tra teatro e archeologia nella poetica di Nin Scolari e del suo Teatrocontinuo

Sabato 4 ottobre, 9.30

Terza sessione plenaria (ore 9.30-12 Teatro Antico)

Presiede Maria Pia Pagani (Università degli Studi di Napoli, Federico II)

Responsabile Unità di Napoli (PNRR OATI)

Peter W. Marx (Università di Colonia)

And Above: the Sky. Theatrical Appropriations an Essay

Stefania Sini (Università degli Studi del Piemonte Orientale Antonio Avogadro)

Vive voci per il Radioso avvenire: il teatro classico nelle piazze sovietiche degli anni Venti

Valentina Di Napoli (Università di Patras)

Come apparire e sparire in un teatro antico all'aperto: considerazioni sulle "scale di Caronte"

Paolo Quazzolo (Università degli Studi di Trieste)

Non solo nel caldo Meridione. Teatri classici in Italia Settentrionale

Quarta Sessione plenaria (14-16.30 Teatro Antico)

Presiede Salvatore Nicosia

(Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano)

Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)

Il doppio adattamento del teatro antico: dai teatri en plein air greci e romani alle sale "all'italiana" e dalle sale ai teatri all'aperto: scenografie, prossemica, recitazione

Maria Pia Pagani (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Uno spettacolo en plein air di Ofelia Mazzoni

Chiara Pasanisi (Università degli Studi di Palermo)

Eroine tragiche. Le attrici delle prime stagioni dell'INDA (1914-1927)

Paolo Puppa (Università Ca' Foscari, Venezia)

Il Mercante di Venezia 1934 (RVM)

Roberto Pierrone (Università degli studi di Palermo, dipartimento di Ingegneria)

Scienza e scienze: verso le nuove sfide

Anna Sica (Università degli Studi di Palermo)

Il teatro italiano en plein air: il Convegno Volta dell'Accademia d'Italia, 1934

Discussione generale: (16.30-18)

Anna Sica: conclusioni e congedo

Link:



[Contributi foto sito OATI](#)

[Playlist RVM YouTube](#)



3

Partner esterni:

Parco Archeologico di Segesta
Istituto Gramsci Siciliano

Con il patrocinio:

Università degli Studi di Palermo
Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani"
Accademia delle Scienze Mediche di Palermo

Organizzazione e produzione:

Studio Teatro 711

Post-produzione e grafica:

Daniele Prestigiacomo

Assistente tecnico audio:

Giuseppe Russo

Social Media Manager e coordinamento LUST:

Lorenzo Randazzo

Rapporti con le Scuole e Terza Missione:

Chiara Pasanisi

Coordinamento, assistenza tecnica e artistica:

Alessandro Corrao, Gabriele Nicosia, Myriam Panebianco, Nicolò La Rosa

Assistenti alla comunicazione:

Andrea Biondo, Claudia Di Matteo, Giorgia Giammona

Foto copertina:

Daniele Prestigiacomo

Progetti

I siciliani nella Resistenza. Memorie di Libertà tra archivio e partecipazione.

Progetto finanziato dalla Regione siciliana.

Nel contesto delle iniziative dedicate alla commemorazione della Resistenza italiana al nazifascismo, il progetto ha interessato un intervento integrato di tutela, valorizzazione e fruizione pubblica di due archivi di primaria rilevanza storico-politica e documentaria: l'Archivio Storico della sezione palermitana dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (ANPI) e l'archivio personale di Pompeo Colajanni, figura di rilievo nella lotta di liberazione e protagonista della scena politica del secondo dopoguerra.

Il progetto si è articolato in tre linee operative:

1. Azione 1 - Inventariazione e conservazione del fondo ANPI Palermo.

Adeguamento dello stato conservativo, informatizzazione e pubblicazione online dell'inventario del fondo archivistico ANPI Palermo;

2. Azione 2 - Valorizzazione e accessibilità digitale.

Linea operativa finalizzata a perseguire obiettivi di divulgazione, accessibilità e valorizzazione delle fonti storiche, attraverso:

- la creazione di una pagina dedicata sul sito istituzionale dell'Istituto, incentrata sul contributo dei siciliani alla Resistenza e sulla documentazione d'archivio valorizzata dal progetto;
- la redazione di contenuti editoriali originali, a cura di una figura specificamente incaricata;
- la selezione e digitalizzazione dei documenti più significativi;
- lo sviluppo grafico e narrativo della pagina e dei materiali integrativi.

3. Azione 3 - Ricognizione del fondo Pompeo Colajanni

Ricognizione, verifica e pianificazione degli interventi di riordino e inventariazione dell'archivio personale di Pompeo Colajanni

4. Azione 4 - Laboratorio scolastico di Public History

Realizzazione di un laboratorio scolastico di public history, basato sull'analisi di documenti del fondo Colajanni e di altre fonti storiche, con il coinvolgimento attivo di studenti e docenti, guidati da uno storico esperto e da un videomaker.

5. Azione 5 - Attività scientifica. Seminari e convegni sulla Resistenza

a. Insegnare la storia contemporanea. La Resistenza tra didattica e ricerca, in collaborazione con SISSCO (Società italiana per lo studio della storia contemporanea).

Interventi: Carlo Verri, Carmelo Albanese, Chiara Colombini, Santo Peli.

6 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano

b. Per gli 80anni della Liberazione. Resistenza. La guerra partigiana in Italia (1943-1945).

Discussione a partire del libro curato da Filippo Focardi e Santo Peli, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Interventi: Filippo Focardi, Santo Peli, Chiara Colombini, Carlo Verri, Tommaso Baris.

7 novembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Incremento e valorizzazione del patrimonio materiale dell'Istituto (Archivio-Biblioteca)

Completamento dell'intervento di riordinamento e inventariazione del fondo archivistico "Clemente La Porta. Comitato di Solidarietà democratica di Palermo" (1948 – 1968). Progetto finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale Archivi.

Attività svolta dall'archivista dott.ssa Tiziana Siragusa e dott.ssa Elisa Olga Corrada Musso

Attività di riordinamento e inventariazione informatizzata del fondo archivistico "Mario Mineo", custodito nell'Archivio storico dell'Istituto Gramsci Siciliano.

Attività svolta dai dott. Maria Felice Cammarata e Daniele Giaccone.

Intervento di riordinamento e inventariazione del fondo archivistico "Filippo Falcone (1950 -1990)". Progetto finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale Archivi.

Attività svolta dall'archivista dott.ssa Tiziana Siragusa, dott.ssa Elisa Olga Corrada Musso, dott.ssa Michela D'Angelo.

Nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN Cloud), revisione delle collezioni di periodici e prosecuzione dell'attività di catalogazione informatizzata di libri custoditi nella Biblioteca dell'Istituto Gramsci Siciliano.

Attività svolta dalla dott.ssa Agostina Passantino e Valentina Foti.

Acquisizione nuovi Fondi archivistici

Alberto Mangano ha donato diversi numeri dei periodici: "I siciliani", "Unità proletaria", "Bandiera Rossa".

Camillo Lo Sardo (tramite Franca Sinagra) ha donato all'Igs documentazione relativa all'attività politica di Francesco Lo Sardo, perlopiù lettere inedite dal carcere.

Consistenza: 2 unità conservative

Sergio Infuso ha donato documentazione archivistica del padre Luigi Infuso relativa all'attività politico-sindacale da lui svolta nel secondo dopoguerra (con particolare riferimento all'organizzazione sindacale dei minatori e degli edili).

Consistenza: 2 unità conservative.

Giulia Barbera ha donato n. 36 lenzuoli prodotti dal Comitato dei lenzuoli.

Consistenza: 1 unità conservative.

Sergio Sergi ha donato documentazione da lui raccolta e prodotta dal padre Eutichio riguardante perlopiù l'attività del Pci e della Fgci di Messina e materiali sui movimenti studenteschi ed universitari locali.

Comprende anche un nucleo di manifesti e opuscoli e pubblicazioni a stampa.

Consistenza: 2 unità conservative.

Filippo Falcone ha donato documentazione su Napoleone Colajanni, le carte di Petix riguardanti la Federazione provinciale del Pci di Caltanissetta, e numerosi giornali e periodici socialisti, satirici e fascisti perlopiù di area siciliana (fine IXX – metà XX secolo).

Consistenza: 7 unità conservative.

Attività didattica e formativa

Tirocinio curriculare dello studente Mauro Polizzano.

Università di Palermo - Corso di Laurea Magistrale in Studi Storici, Antropologici, e Geografici.

Mostre, Recital, Spettacoli

La memoria e l'impegno. Mostra del COMITATO DEI LENZUOLI (1992-1994)

Nella ricorrenza del 33° anniversario delle stragi Falcone e Borsellino, esposizione di un nuovo gruppo di lenzuoli originali recuperati di recente nella casa di Gabriella Saladino, e da Giulia Barbera donati all'Istituto Gramsci.

Essi integrano e completano la documentazione a suo tempo esposta, ribadendone i profondi significati: il trauma politico, la presa di coscienza, la rivolta morale, la richiesta di legalità e giustizia, l'avversione alla mafia, la profonda solidarietà e fiducia nei confronti della magistratura, suprema istituzione democratica a presidio della vita civile.

23 maggio – 21 luglio 2025. Istituto Gramsci Siciliano.

Mostra fotografica **Il Giardino della Memoria di Ciaculli.**

Cronisti e magistrati insieme per la legalità e la lotta alla mafia, a cura di Leone Zingales. Immagini concesse dai fotoreporter Lucio Ganci e Igor Petix.

5-15 settembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano

Ars poetica. Illusione dell'umanità. Mostra di Jannis Psychopedis.

Nella sua opera artistica Psychopedis pone la rivisitazione critica della tradizione culturale della Grecia, che coincide con le origini della civiltà occidentale, in costante rapporto con la storia dell'umanità e con tutte le attività culturali connesse.

Tutta l'opera di Psychopedis è caratterizzata in primis da una profonda riflessione sul senso della storia, dal rapporto di un travagliato presente col suo passato, talora non meno tormentato: memoria e riflessione, vissuto personale, stigma artistico e identità storica ne costituiscono gli elementi fondanti, come pure gli assi interpretativi. Particolare attenzione rivolge alla poesia che, parallelamente alla pittura, esprime le esigenze, le carenze, le aspirazioni dei viventi: l'immagine del logos e il logos dell'immagine pittorica costituiscono una verità che è il senso profondo di quel messaggio in bottiglia lanciato dai mortali, naufraghi dell'esistenza, verso i propri simili, sulla base di una comune solidarietà: continuano a inviare bottiglie di disperata speranza nel mare là fuori, «là dove colori e poesie ricercano il loro ultimo rifugio».

3 ottobre 2025. Sala delle Verifiche – Complesso monumentale Steri di Palermo



Inaugurazione della mostra
di **JANNIS PSYCHOPEDIS**

**ARS POETICA
ILLUSIONE DELL'UMANITÀ**

Venerdì 3 ottobre 2025 ore 16.00

Complesso Monumentale dello Steri, Sala delle Verifiche - Piazza Marina, 61 - Palermo
La mostra sarà visitabile dal lunedì al venerdì nelle seguenti fasce orarie 10:00-13:00 e 17:00-19:00

Saluti
MASSIMO MIDIRI
 Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
ROBERTO LAGALLA
 Sindaco della Città di Palermo
MICHELANGELO GRUTTADAURIA
 Presidente del Sistema Museale di Ateneo
ANTONINO BIANCO
 Direttore del Dipartimento Scienze Psicologiche,
 Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione
CONCETTA GILIBERTO
 Direttrice del Dipartimento Scienze umanistiche
IOANNIS CHATZIALEXIS
 Vicesindaco del Comune del Pireo

Interventi
SALVATORE NICOSIA
 Professore Emerito dell'Università
 degli Studi di Palermo
JANNIS PSYCHOPEDIS
 Professore Emerito della Scuola Superiore
 di Belle Arti di Atene

Introduce e modera
MARIA CARACAUSSI
 Docente di Lingua e letteratura neogreca
 dell'Università degli Studi di Palermo

RECITAL *Le ceneri di Gramsci*, di Pier Paolo Pasolini.

Interventi: SALVATORE FERLITA - «Anche a me sei oscuro». Ritratto ‘scandaloso’ di Pasolini, Salvatore Nicosia.

Lecture di brani a cura di Maria Teresa Coraci e Enrico Stassi.

Intermezzo musicale a cura di Silvio Natoli.

15 dicembre 2025. Istituto Gramsci Siciliano.