



Istituto Gramsci Siciliano  
Cantieri culturali alla Zisa  
via Paolo Gili, 4 Palermo

## **RELAZIONE DEL PRESIDENTE SULL'ATTIVITA' SVOLTA NEL 2024**

Archiviata (si spera definitivamente) la pandemia, l'Istituto ha potuto riprendere in pieno la sua attività istituzionale di servizio alla cultura attraverso la sua Biblioteca, l'Archivio, le manifestazioni culturali, le pubblicazioni e i rapporti con l'Università, le Scuole e le altre istituzioni del territorio, nazionali ed estere.

### ***I rapporti con le istituzioni***

#### ***La Regione Siciliana***

Nelle precedenti Relazioni abbiamo sempre registrato gli inconvenienti derivanti da una inveterata procedura regionale che consiste nell'erogare l'annuale contributo, fonte principale di sostentamento dell'Istituto, negli ultimi giorni dell'anno di riferimento; in pratica, quando ormai tutta l'attività è stata svolta con l'anticipazione dei costi. Alla 'lamentela', accompagnavamo la richiesta che individuava la soluzione del problema nel bilancio triennale, unica forma che consente una efficace programmazione degli impegni. Non sapremmo dire se la nostra reiterata richiesta abbia avuto un qualche peso, o quale concorso di circostanze vi abbia contribuito: è comunque un dato di fatto che tale principio sia stato applicato dall'amministrazione regionale alle istituzioni culturali di antica e consolidata attività, fra cui appunto L'Istituto Gramsci. Si tratta di una innovazione importante e decisiva per la vita di queste istituzioni, di cui non possiamo non essere grati alla amministrazione regionale.

#### ***Il Comune di Palermo***

Su tutt'altro piano si collocano le difficoltà che l'Istituto incontra nel rapporto con il Comune di Palermo in merito ai locali concessici. La richiesta del pagamento di un canone di affitto, dopo la convenzione novennale che ci concedeva il padiglione a titolo non oneroso a compensazione dei fondamentali servizi resi dall'Istituto alla comunità, «in un'area del territorio comunale che attualmente ne è priva», e nella persistenza del ruolo e degli obblighi di apertura e di gestione dell'Istituto, ci è sempre sembrata veramente infondata e iniqua. Tuttavia, neppure dopo aver chiuso la controversia relativa all'affitto dei locali, con piena soddisfazione del Comune, siamo riusciti a instaurare un rapporto di compensazione – tante volte promesso dal Comune in tutte le sedi – tra l'uso del padiglione e i servizi resi dell'Istituto alla cittadinanza e alla cultura in generale. Al momento, paghiamo al Comune un canone di affitto di 8.400,00 euro. Alla lentezza dell'amministrazione comunale è da imputare anche il fatto che la concessione in affitto di un esiguo spazio contiguo alla Biblioteca, e indispensabile per il funzionamento della stessa, avanzata nel settembre 2023, non abbia ancora trovato, dopo decine di autorizzazioni e nullaosta, esito positivo.

#### ***L'attività istituzionale***

Pur in presenza difficoltà operative per quanto riguarda gli spazi disponibili, l'Istituto ha potuto fornire anche nell'anno in esame un contributo culturale di prim'ordine in vari ambiti:

a) "Classici Contro" è una originale manifestazione culturale su un tema fondamentale ogni anno diverso, ideata nel 2010 dall'Università Ca' Foscari di Venezia, e ormai organizzata, in maniera autonoma ma coordinata, da un numero sempre crescente di licei classici e università di varie città italiane. Sul tema prescelto si realizza, nella forma di relazioni specialistiche ma divulgative, e di performances teatrali-musicali elaborate dagli studenti, un confronto fra idee espresse in testi ed autori classici, e problematiche contemporanee, in vista di una illuminazione reciproca.

In questi anni Palermo ha partecipato ai “Classici contro”, con il patrocinio del Comune di Palermo, e presso il cinema De Seta, con grande successo presso le scuole e la comunità cittadina.

Il tema della manifestazione per il 2024 è stato PARRHESIA. La libertà di parola.

Nella consueta manifestazione palermitana, sono stati affrontate, come sempre attraverso relazioni di docenti universitari e performances di studentesse e studenti preparate con l'aiuto di docenti dei Licei che collaborano al progetto (Vittorio Emanuele II, don Bosco Ranchibile, G. Meli, Umberto I, F. Scaduto) tematiche, su cui gli antichi greci e latini hanno lasciato abbondante materiale su cui riflettere: il rapporto tra democrazia e libertà di parola, tra critica e autocritica all'insegna del dubbio e del senso di responsabilità, il ruolo della satira etc.

b) rapporti con l'Università: convenzione con l'Università di Palermo per tirocinio curriculare di formazione ed orientamento.

c) attività didattica e formativa: percorso per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO) per n. 32 studenti del Liceo Classico Giovanni Meli di Palermo, impegnati nella realizzazione del progetto **Libertà è partecipazione**, laboratorio interdisciplinare sulla partecipazione alla cittadinanza italiana ed europea, organizzato dall'IGS in convenzione con il Liceo Classico Giovanni Meli.

**Febbraio-marzo 2024.**

Pur occupando spazi insufficienti in relazione all'incremento patrimoniale, per la vicinanza ai due prestigiosi istituti stranieri di cultura (il Goethe Institut, il Centre Culturel Français), all'Accademia di Belle Arti, alla Scuola di neogreco della Comunità ellenica siciliana Trinacria), e per l'esistenza di altre strutture entrate in funzionamento nel generale risorgimento dei Cantieri, l'IGS ha continuato ad essere un punto di riferimento per la città, un'agevole sede di ricerca e di lettura per studenti universitari e medi, una presenza prestigiosa nel panorama culturale di Palermo.

### **La Biblioteca (dati su base annua)**

Questi i dati relativi alla Biblioteca. Consistenza: 42.500 volumi al 31 dicembre 2024.

Lettori: n. 650.

Prestito volumi: n. 225.

Prestito interbibliotecario volumi (ILL): n. 3

Servizio di fornitura articoli e/o parte di monografia (DD *document delivery*): n. 31

Emeroteca:

- Riproduzione digitale di pagine di giornali e periodici n. 808 di cui: Giornale di Sicilia: 330 pagine; L'Ora: 299 pagine; L'Unità: 32 pagine; Repubblica: 83 pagine; Il Manifesto: 9 pagine; La Voce della Sicilia: 19 pagine; Il Siciliano Nuovo: 3 pagine; Il Manifesto: 9 pagine; Chiarezza: 4 pagine; Mezzocielo: 17 pagine; Il Popolo: 6 pagine; Avanti: 4 pagine; Segno: 2 pagine.
- Riproduzione digitale di pagine di volumi: 5.
- Consultazione di numeri di giornali e periodici n. 8.567 di cui: Giornale di Sicilia: 3.493 numeri; L'Ora: 3.136 numeri; L'Unità: 60 numeri; Repubblica: 282 numeri; Telestar: 181 numeri; La Voce della Sicilia: 900 numeri; Sicilia del Popolo: 360 numeri; Chiarezza: 60 numeri; Rivista Segno: 2 numeri; Siciliano Nuovo: 90 numeri; Il Mediterraneo: 3 numeri;
- Consultazione di volumi della biblioteca: n.16

Si fa presente che, essendo la nostra una biblioteca a scaffale aperto, non è possibile rilevare tutti i movimenti.

### **L'Archivio (dati su base annua)**

Accessi: 15 utenti per complessive 18 presenze. Perlopiù studenti universitari, docenti, documentaristi e, più in generale, studiosi interessati alla storia politica della Sicilia del dopoguerra.

Fondi consultati: Simona Mafai, ANPI di Palermo, Giovanna e Cesare Terranova, La Marca, Domenico Rizzo, Pompeo Colajanni, Girolamo Li Causi, Comitato di solidarietà democratica, Andrea Finocchiaro Aprile, Pci – Comitato regionale siciliano, Filippo Salerno, Rosita Lanza di Scalea, Bruno Marasà, Marcello Cimino.

Autorizzazioni a pubblicare rilasciate a 2 utenti per fotocopie di docc. dai fondi Li Causi e Finocchiaro Aprile. Documenti riprodotti per gli utenti che ne hanno fatto richiesta: 50.

### ***Il sito web ([www.istitutogramscisiciliano.it](http://www.istitutogramscisiciliano.it))***

Nel 2024 gli accessi nella pagina web dell'Istituto sono stati 262.

Si precisa che nel corso dell'anno la pagina è rimasta inattiva per consentire il completamento della fase di rinnovo del sito web, che ad oggi, dicembre 2024, risulta completamente rinnovato e ottimizzato per i dispositivi mobili. Il nuovo sito rappresenta un passo avanti significativo per rendere ancora più accessibile il vasto patrimonio documentario dell'Istituto, che raccoglie e valorizza documenti, archivi e testimonianze orali sulla storia della Sicilia e sui movimenti operai e contadini del Mezzogiorno.

Con una navigazione intuitiva e un'interfaccia moderna, il sito offre agli utenti un accesso facile e diretto a risorse preziose che ben narrano l'identità dell'Istituto. La versione mobile friendly garantisce una fruizione ottimale da qualsiasi dispositivo, permettendo di esplorare i contenuti in modo agevole e dinamico, ovunque ci si trovi.

### ***Il personale***

Nel mese di giugno 2024 è cessata, per limiti di età, la collaborazione con la dott.ssa Enza Sgrò, con nostro grande rincrescimento, attesa la qualità di tale collaborazione, e il venir meno di una guida competente per il funzionamento dell'Archivio e della Biblioteca, e in generale per l'attività dell'Istituto nel suo complesso. Proprio nella prospettiva di sopperire a tale necessità, abbiamo incominciato, a partire dal 17 giugno 2024, a servirci della collaborazione delle dott.sse Claudia d'Avossa, Laurea Magistrale in Storia e Dottorato di ricerca in Storia, Territorio e Patrimonio, e scuola di specializzazione in diplomatica archivistica e paleografia, e Tiziana Siragusa, Laurea Magistrale in Scienze Storiche, e scuola di specializzazione in diplomatica archivistica e paleografia, procedendo alla loro assunzione a tempo parziale indeterminato con qualifica rispettivamente di bibliotecaria e archivista.

Le competenze biblioteconomiche e archivistiche delle nuove collaboratrici ci erano ben note perché entrambe hanno svolto presso l'Istituto, vari progetti finanziati dalla Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura, già a partire dal 2021.

Entrambe svolgeranno la loro attività come archiviste-bibliotecarie, facendo altresì fronte alle esigenze organizzative dell'attività culturale dell'Istituto.

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA SVOLTA NEL 2024**

### **Presentazione libri/periodici**

In occasione delle celebrazioni della Giornata della Memoria, incontro sul libro dell'Archivio Segreto Vaticano, *Le 'carte' di Pio XII oltre il mito. Eugenio Pacelli nelle sue carte personali. Cenni storici e inventario*. Interventi: Giovanni Coco (curatore del volume), Mara Dissegna, Matteo Di Figlia, Michele Figurelli, Francesco M. Stabile, Salvatore Nicosia. 25 gennaio 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*Siciliani, testimoni di libertà. Dodici storie di deportati nei lager nazisti*, di Guido Lorenzetti (edizioni Arianna). In collaborazione con ANPI Palermo, Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti. Interventi: Guido Lorenzetti, Salvatore Nicosia, Ottavio Terranova, Antonio Giovanni Minutella, Gina Marino, Daniela Di Francesca, Armando Sorrentino. 29 gennaio 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

Nell'ambito della manifestazione 'Una Marina di libri', presentazione del libro *L'aborto. Una storia*, di Alessandra Gissi e Paola Stelliferi (Carocci, 2023), in collaborazione con la Società italiana delle storiche SIS, Università di Palermo. Interventi: Alessandra Gissi, Paola Stelliferi, Costantino Visconti, Maria Giambruno, Giovanna Fiume, Ernesto Melluso, Manoela Patti.

29 febbraio 2024. Aula Falcone Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali – DEMS.

*Qui Politecnico... L'insurrezione degli studenti greci contro la dittatura dei colonnelli (14-17 novembre 1973)*, a cura di Vera Cerenzia, Vangelis Karamanolakis, Salvatore Nicosia (Istituto Poligrafico Europeo Casa editrice 2023). Interventi: Beatrice Agnello, Anna Tsolakis, Renata Lavagnini, Maria Caracausi, Vera Cerenzia,

Vangelis Karamanolakis, Nikos Sirmalenios, Vincenzo Rotolo, Salvatore Nicosia. 2 febbraio 2024 Istituto Gramsci Siciliano.

Presentazione del n. 300 della rivista 'Italia Contemporanea', periodico quadrimestrale dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Interventi: Alessandra Gissi, Manoela Patti, Rosario Mangiameli, Manfredi Alberti.

Nel corso della presentazione si è discusso sul tema "L' Italia unita dallo Stato Liberale ai nostri giorni raccontata da una rivista: Italia contemporanea nel dibattito storiografico".

1° marzo 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

Edizione spagnola dei *Quaderni del carcere di Antonio Gramsci*. In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo. Interventi: Giuseppe Vacca, Anxo Garrido Fernandez (curatore dell'edizione spagnola), Carlo Verri, Salvatore Nicosia. 12 marzo 2024 Istituto Gramsci Siciliano.

*La passione del comprendere. Arte, politica e teatro di Giuseppe Fava*, a cura di Pierlorenzo Randazzo.

In collaborazione con la Fondazione Giuseppe Fava. Interventi: Salvatore Nicosia, Giuseppe Andreozzi, Roberto Giambrone, Rino Messina, Francesca Andreozzi, Chiara Pasanisi, Anna Sica, Aldo Gerbino, Pierlorenzo Randazzo, Nicola De Domenico. 11 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*Ogni uomo è scienziato. Dialettica e scienze della natura nei Quaderni del carcere di Gramsci*, di Giuliano Guzzone (Viella, 2023). Interventi: Giuliano Guzzone, Chiara Agnello, Piero Maltese, Carlo Verri. Mercoledì 17 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*Figure dell'intellettuale. La passione del pensare in tempi scompigliati*, di Gianfranco Perriera (Istituto Poligrafico Europeo). Interventi: Gianfranco Perriera, Beatrice Agnello, Salvatore Nicosia, Ambra Carta.

18 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*Femminismo di periferia. Una prospettiva inclusiva e intersezionale*, di Martina Micciché (Edizioni Sonda|2024). Interventi: Martina Micciché, Rosalba Bellomare, Mariangela Di Gangi, Marco Ingrassia, Piera Fallucca. 22 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*Vietato a sinistra. Dieci interventi femministi su temi scomodi*, a cura di Daniela Dioguardi.

Interventi: Valentina Chinnici, Cristina Gramolini, Francesca Izzo, Salvatore Nicosia, Maria Concetta Sala.

20 maggio 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*La rivolta di Palermo. 8 luglio 1960*, di Rino Messina. Interventi: Rino Messina, Beatrice Monroy, Salvatore Nicosia, Piero Violante 14 giugno 2024. Parco Villa Filippina

*I generi e la storia*, di Giulia Sissa, in collaborazione con Centro di sostenibilità e transizione ecologica di ateneo (Università di Palermo). Un saggio sul divenire e l'avvenire dei generi, che mette in luce

un lungo cammino verso nuove esperienze e nuovi corpi. Interventi: Giulia Sissa, Valeria Andò, Piera Fallucca, Giovanna Fiume, Ida Fazio, Salvatore Nicosia, Maurizio Cellura

1° ottobre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*Il secondo ricettario*, di Giovanni Meli (a cura di Roberto Zingales e Giuseppe Silvestri) (Nuova Ipsa editore, 2024) Interventi: Salvatore Nicosia, Luigi Mancuso, Amelia Crisantino, Igor Mineo

16 ottobre 2024 Istituto Gramsci Siciliano

*Antipatriotas del agua*, di Francesco d'Amaro. Interventi: Francesco D'Amaro, Pedro Rujula, Nino Blando, Ida Fazio. In collaborazione con l'Istituto Cervantes di Palermo.

30 ottobre 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*Del femminile e delle rivoluzioni*, di Antonio Minaldi.

Interventi: Antonio Minaldi, Giovanna Fiume, Daniela Musumeci, Simona Suriano.

6 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*La città e le sue ombre. Maria Giudice in Sicilia*, a cura di Nella Condorelli (Algra editore, 2024).

Interventi: Nella Condorelli, Salvatore Nicosia, Beatrice Monroy, Giusi Milazzo, Franco Garufi, Daniela Dioguardi, Franco La Magna, Maria Lombardo, Gabriella Messina.

7 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

*Munch. La forma dell'ansia*, di Eva Di Stefano (Giunti Editore, 2024).

Interventi: Eva Di Stefano, Salvatore Nicosia, Ignazio Romeo.

19 novembre 2024 Istituto Gramsci Siciliano

*La musica di Jean-Jacques Rousseau*, di Amalia Collisani.

Interventi:., Salvatore Nicosia, Aldo Brancacci, Lucio Tufano, Piero Violante, Amalia Collisani.

22 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*Cronaca dei tre giorni*, di Kostula Mitropulu, nella traduzione italiana di Vincenzo Rotolo (AIORA EDITORE | Atene,2024). Tema del libro: la rivolta del Politecnico di Atene.

Interventi: Salvatore Nicosia, Vincenzo Rotolo, Marina Compagnino, Anna Tosolakis, Maria Caracausi. Giovedì 5 dicembre 2024 Istituto Gramsci Siciliano

*È di scena la corte. Il rito processuale tra giustizia e drammaturgia*, di Pietra Selva Nicolicchia (SEB27 / Linea Teatrale, 2024): Interventi: Pietra Selva Nicolicchia, Adriana Castellucci, Salvatore Nicosia, Ignazio Romeo, Guido Valdini.

12 dicembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

## IGS e la scuola

“Classici contro”

5 aprile 2024. Cinema Vittorio De Seta

con il patrocinio di

UNIVERSITÀ DI PALERMO  
REGIONE SICILIANA  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

LICEO CLASSICO DON BOSCO RANCHIBILE, LICEO CLASSICO G. MELI, LICEO CLASSICO UMBERTO I, LICEO CLASSICO VITTORIO EMANUELE II  
LICEO SCIENTIFICO S. CROCE, LICEO-GINNASIO DI STATO F. SCADUTO (BAGHERIA)

# CLASSICI CONTRO



# PARRHESIA

## libertà di parola

Venerdì 5 Aprile 2024, ore 8.30  
PALERMO, CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA, SALA DE SETA

Presentano Francesco Caparrotta e Caterina Ferro

**FRANCO GIORGIANNI**  
*Libere voci di maschere mute*  
con le studentesse e gli studenti  
Liceo Umberto I Palermo, Liceo Umberto I Ragusa  
Liceo Ruggero Settimo Caltanissetta

**VITTORIO COCO**  
*La parrhesia dei moderni: Giacomo Matteotti*  
con le studentesse e gli studenti  
Liceo Vittorio Emanuele II Palermo

**MAURIZIO BIANCO E ALFREDO CASAMENTO**  
*Molte... anzi poche chiacchiere per giudicare Claudio*  
con le studentesse e gli studenti  
Liceo G. Meli Palermo, Liceo Vittorio Emanuele II Palermo

**SHANNA ROSSI**  
*Intervista a Crisotemi*

**GIANPAOLO BELLANCA E MYRIAM LEONE**  
*Chiarlatani. Il racconto della Pizia*  
con le studentesse e gli studenti  
dall'Istituto Don Bosco Ranchibile Palermo

**NICOLA CUSUMANO**  
*Parrhesia e democrazia: tra libertà e uguaglianza*

**FRANCESCO CAPARROTTA**  
*Logos scatenato*  
con le studentesse e gli studenti  
del Liceo-Ginnasio di Stato F. Scaduto Bagheria

**VALERIA ANDÒ**  
*Un classico contro parrhesiastés*  
con le studentesse e gli studenti  
del Liceo-Ginnasio di Stato F. Scaduto Bagheria

PALERMO CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA - UNIVERSITÀ DI PALERMO - DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ  
MILANO MASSIMO BIANCO, DOMENICO BONOMO, MARLA CARACIOLI, ANTONIO CASARINO, ANDRÈ COZZO, NICOLA CUSUMANO, FRANCESCO GIORGIANNI, ANTONIETTA PROSPERITÀ  
ISTITUTO DON BOSCO RANCHIBILE E CARACIOLI BIANCA, MYRIAM LEONE, LICEO CLASSICO G. MELI, JACQUES CHASSIN, CLAUDIA MARCIANO, LICEO CLASSICO UMBERTO I CONRADO CARDELLI, MONICA VENTURI, LICEO  
CLASSICO VITTORIO EMANUELE II CONRADO FERRO, DANIELA VENEZIA, LICEO SCIENTIFICO S. CROCE, BIANCA TONDA, LICEO EMANUELE DI STATO F. SCADUTO, GIUSEPPE DI SPERANZA, LICEO RUGGERO SETTIMO  
DALL'INGEGNERIA ROSAIA TALLARÀ, MARGHERITA FIGLIARINI, LICEO CLASSICO UMBERTO I RAGUSA GIOVÀ MILEI, CATERINA DAMPI, ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO GIOVANNA NICOLA, CLAUDIA BIANCHI  
INFORMAZIONI: A. COZZO - andrea.cozzo@unipa.it, D. COZZO - dcozzo@unipa.it, F. GIORGIANNI - franco.giorgianni@unipa.it, C. NATALE - giuseppina.natale@unipa.it  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA  
www.unive.it/classiccontro

Seminario *Tra protesta, movimento e organizzazione. Gli studenti universitari e la politica.*

Nel corso dell'incontro è stato presentato il volume *Bloomsbury Handbook of Student Politics and Representation in Higher Education*, frutto di anni di studi del progetto SIHEG (Studente Impact on Higher Education Globally) dell'Università di Harvard (Stati Uniti), che ha messo insieme decine di attivisti e ricercatori da tutto il mondo.

Interventi: Manja Klemenčič (Università di Harvard), Giuseppe Lipari, Giuliana Sorci, Giovanna Fiume Salvatore Nicosia, Valerio Quagliano, Marco Militello.

6 dicembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

Laboratorio teatrale "Mito ed Ecologia",

Realizzazione dello spettacolo teatrale "Demetra, la Grande Madre", in collaborazione con Liceo Scientifico "Galileo Galilei" nel quale le suggestioni del mito classico si fondono con una presa di coscienza della crisi climatica attuale. Il laboratorio è stato condotto da Adriana Castellucci (autrice del testo e regista) ed Elena Pistillo (attrice ed esperta di dizione).

La realizzazione dello spettacolo teatrale si è svolta a Palermo, in data 20 dicembre 2024, nell'Aula Magna Santangelo del Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"

## **Incontri/dibattiti**

***Per la difesa e l'attuazione della Costituzione. L'Italia ripudia la guerra? Art. 11 diritto internazionale conflitti in corso.*** In collaborazione con Laboratorio per la difesa e attuazione della Costituzione.

Interventi: Salvatore Nicosia, Tommaso Baris, Pasquale De Sena, Claudio Riolo.

10 gennaio 2024. Nuove Officine Zisa.

***Danilo Dolci e la Sicilia degli anni Cinquanta-Settanta.***

Interventi: Goffredo Fofi, Marcello Benfante, Salvatore Costantino, Salvatore Nicosia

18 marzo 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

Incontro/dibattito su ***Robotica sociale e intelligenza artificiale: opportunità e limiti.***

Interventi: Antonella Marchetti, Antonio Chella, Giuseppe Silvestri, Salvatore Nicosia.

22 marzo 2024 Istituto Gramsci Siciliano.

***Contro l'autonomia differenziata, per l'uguaglianza dei diritti, e l'unità del Paese.***

Interventi: Daniela Barbaresi, Marina Boscaino, Marco Esposito, Francesco Pellante, Antonio Russo, Matilde Fazio, Sandro Immordino, Alessandro La Grassa, Antonella Leo, Fausto Melluso, Claudio Riolo. 17 giugno 2024. NOZ

Nuove Officine Zisa | Cantieri culturali alla Zisa

In data 19 giugno 2024, l'Istituto Gramsci ha ospitato l'incontro ***Nella vita e nel lavoro, contro ogni genere di violenza***, iniziativa promossa dalla Cgil Palermo nell'ambito delle attività del Palermo Pride 2024.

Interventi: Mario Ridulfo, segretario generale Cgil Palermo, Gioia Sgarlata, giornalista, Bijou Nzirirane, Mirko Pace, Lara Ghiglione, segretaria nazionale Cgil. Testimonianze di Maria Castronovo, Linda Fiorini, Giulio Damiani.

Incontro ***A chi serve l'intelligenza artificiale*** Interventi: Daniela Tafani, docente di Etica e Politica dell'Intelligenza Artificiale all'Università di Pisa, Filippo Sorbello, Settimo Termini

Nell'incontro, organizzato dall'Istituto Gramsci, oltre a ripercorrere le origini storiche di questa disciplina, si sono evidenziati alcuni aspetti insoliti con cui vengono presentati i nuovi risultati (a volte con uno stile più magico che scientifico), nonché la pretesa che questo settore non debba sottostare ai normali obblighi giuridici. Sono state avanzate alcune ipotesi sulle ragioni di questa strategia comunicativa diversa da quella di altri risultati scientifici che è legata proprio allo sviluppo recente di questo campo di indagini.

20 settembre 2024 Istituto Gramsci Siciliano

***Giacomo Matteotti. 1924-2024.*** Incontro in occasione delle celebrazioni per il centesimo anniversario della morte dell'on. Giacomo Matteotti, con il patrocinio del "Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti" Interventi: Salvatore Nicosia, Carlo Verri, Michele Figurelli, Jacopo Perazzoli, Giovanni Scirocco, Claudia Baldoli, Anna Steiner

11 ottobre 2024. Istituto Gramsci Siciliano



Incontro a partire dal libro *Nuovi sentieri gramsciani*, di Guido Liguori (Bordeaux edizioni, 2024).  
Interventi: Guido Liguori, Salvatore Nicosia, Tommaso Baris, Asia Adele Clemenza, Pietro Marchese.  
5 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

Incontro sul libro *Famiglie (e se a qualcuno non piace, fa lo stesso...)*, di Giuseppina La Delfa (Golem edizioni, 2024). Interventi: Giuseppina La Delfa, Vera Carollo, Giuseppe Cutino, Mariangela Di Gangi, Chiara Lalli, Daniela Tomasino, Piera Fallucca, Salvatore Nicosia.  
8 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

### ***BERLINGUER '24 Il film, e le ragioni di un successo postumo***

Il recente film su Enrico Berlinguer ha avuto un successo che va al di là dei suoi indubbi meriti cinematografici, di regia, sceneggiatura, interpretazione etc., investendo direttamente la figura dell'uomo e del politico. A questa dimensione si deve l'interesse che il film ha suscitato soprattutto presso le giovani generazioni, come testimoniano i rappresentanti della produzione, i gestori delle sale cinematografiche e chiunque lo abbia visto.

Prendendo spunto dalla singolarità di tali dati, e per rispondere a tanto interesse, l'IGS ha promosso un incontro-dibattito, aperto a tutti, sulla figura di Berlinguer, la sua attività politica, le sue idee, il suo ruolo in una fase importante della recente storia italiana. Interventi: Chiara Natoli, Mauro Azzolini, Giorgio Corso.  
20 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

### ***Nino Mannino, uomo del popolo e del PCI.***

Nel secondo anniversario dalla scomparsa, in collaborazione con il Centro Studio "Pio La Torre"  
Interventi: Salvatore Nicosia, Emilio Miceli, Valeria ASjovalsait, Antonello Crcaolifci, Michele Figurelli, Vito Lo Monaco, Giovì Monteleone, Elio Sanfilippo, Mario Azzolini, Gemma Mannino Ciontin.  
26 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano

## **Convegni**

### ***I Fasci siciliani. Movimento, istituzioni, memoria.* 14 – 15 maggio 2024.**

In collaborazione con Ministero dell'Università e della Ricerca, Dipartimento di Scienze Umanistiche Università di Palermo, CGIL Palermo.

**14 maggio 2024** Aula Magna Dipartimento di Scienze Umanistiche

#### ***Saluti istituzionali***

FRANCESCA PIAZZA | Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche Università degli Studi di Palermo

CARMINE PINTO | Principal investigator Università degli Studi di Salerno SALVATORE NICOSIA | Presidente Istituto Gramsci siciliano

MARIO RIDULFO | Segretario CGIL Palermo

**introduce** SALVATORE LUPO

#### **PRIMA SESSIONE**

**modera** PINELLA DI GREGORIO

ANTONINO BLANDO, Bernardino Verro tra violenza politica e criminale VITTORIO COCO, L'azione di Lorenzo Panepinto a Santo Stefano Quisquina MATTEO DI GESÙ, I vecchi e i giovani, il Risorgimento e i Fasci

ALESSIA FACINEROSO, Un altro "genere" di lotta. La mobilitazione femminile

ELENA GAETANA FARACI, Colajanni, il socialismo e i Fasci siciliani

SANTI FEDELE, L'esperienza dei Fasci nell'itinerario politico di Nicola Barbato

DARIO LIBRIZZI, Crispi e i Fasci dei lavoratori nel dibattito del Ventennio

GABRIELE MONTALBANO, I Fasci siciliani e la Tunisia: solidarietà ed elaborazione politica

**15 maggio 2024** Aula consiliare Bernardino Verro Palazzo di Città, Corleone

#### ***Saluti Istituzionali***

NICOLÒ NICOLOSI | Sindaco di Corleone

#### **SECONDA SESSIONE**

**modera** MATTEO DI FIGLIA **introduce** DINO PATERNOSTRO

ALESSANDRO BONVINI, "L'affaire Laurada". Barbato e la lotta per l'indipendenza di Cuba

SAMUEL BOSCARIELLO, Il movimento cooperativo e i Fasci Siciliani

MICHELE FIGURELLI, I due Barbato

ELENA PAPADIA, I Fasci siciliani e il Partito socialista italiano

**TERZA SESSIONE** Dipartimento di Fisica e Chimica- Emilio Segrè Aula Magna

**modera** VALENTINA FAVARÒ

MARCO MARIA ATERRANO, Il disarmo della popolazione nella repressione dei Fasci

ANDREA AZZARELLI, Legge e (dis)ordine: forze di polizia e repressione dei Fasci

RINO MESSINA, Un processo imperfetto: i Fasci alla sbarra

GIOVANNA TOSATTI, La riforma della polizia: primo e secondo tempo

CARLO VERRI, I moti di Sicilia di Enrico La Loggia

**1943 La Sicilia e la guerra globale.** 17 e 18 maggio 2024.

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali Università di Palermo, Dipartimento Scienze umanistiche Università di Palermo, Ministero della Cultura – Direzione generale Istituti culturali.

**17 maggio 2024** Istituto Gramsci Siciliano

**Saluti istituzionali**

Salvatore Nicosia,

**I SESSIONE L'impero fascista e il Mediterraneo in guerra**

Alessandro Pes, Università di Cagliari

*Un impero per il fascismo. Politiche e rappresentazioni*

Antonino Blando, Università di Palermo

*La Sicilia imperiale*

Valeria Deplano, Università di Cagliari

*Colonizzatori e no? La propaganda coloniale verso l'Africa alla prova della guerra (1939-45)*

Javier Rodrigo, Universitat Autònoma de Barcelona

*Un terzo belligerante: l'Italia nella guerra civile spagnola (1936-39)*

Coordina Tommaso Baris

**II SESSIONE La guerra combattuta**

Luca Baldissara, Università di Bologna

*Un regime in guerra per il Mediterraneo*

Ermanno Taviani, Università di Catania

*La propaganda nei cinegiornali*

Claudio Mancuso, Università di Palermo

*I bombardamenti sulla Sicilia*

Tommaso Baris, Università di Palermo

*Lo sbarco in Sicilia: miti, leggende e false notizie*

Coordina Manoela Patti

**III SESSIONE Gli Alleati e il Mediterraneo**

Marco Maria Aterrano, Università di Napoli Federico II

*Le strategie alleate per il Mediterraneo*

Ester Lo Biundo, Università di Padova

*Fortezza Europa e Mediterraneo. L'occupazione alleata a Radio Londra*

Richard Hammond, Brunel University London

*Islands at War: Sicily and Sardinia and the questions of blockade, provisioning and popular support for the Fascist War*

Annalisa Urbano, Università di Firenze

*La colonialità della liberazione. Modelli e stereotipi imperiali degli Alleati nel 1943*

Coordina Ester Lo Biundo

**SESSIONE IV 1943. Un anno di svolta**

Rosario Mangiameli, Università di Catania

*La guerra e i civili: una riflessione*

Manoela Patti, Università di Palermo

*1943. La Sicilia come laboratorio*

Chiara Pulvirenti, Sapienza Università di Roma

*Liberi dalla fame? Gli Alleati e l'Unrra in Sicilia (1943-1945)*

Andrea Miccichè, Università di Enna "Kore"



*Dalla Guerra alla democrazia. La peculiare transizione autonomistica siciliana*

Coordina Mirco Carrattieri

**18 maggio 2024** Istituto Gramsci Siciliano

V SESSIONE *Tra occupazione e Liberazione*

Vittorio Coco, Università di Palermo

*Gli apparati di repressione in Sicilia dopo la caduta del regime fascista*

Kevin Giacalone, Università di Teramo

*Fratture 1943. Dopoguerra siciliano e mobilitazione separatista*

Carlo Verri, Università di Palermo

*L'iniziativa di Enrico La Loggia per Ricostruire*

Carmelo Albanese, ricercatore indipendente

*Il Pci tra ceto medio e mondo contadino. L'autonomia come progetto di rinascita*

Coordina Vittorio Coco

***Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.***

**TAVOLA ROTONDA** Percorsi di Public History.

*Il 1943, lo sbarco e la guerra. Narrazioni e territorio*

**18 maggio 2024** ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO

Interventi:

Marco Maria Aterrano - Università di Napoli Federico II

Mirco Carrattieri - Liberation Route Europe

Francesca Di Pasquale - Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo

Michele Figurelli e Rosario Mangiameli - Istituto Gramsci Siciliano

Ester Lo Biundo - Università di Padova

Museo della fotografia di Robert Capa - Troina

Chiara Ottaviano - Archivio degli Iblei e Associazione italiana di Public History

Manoela Patti - Università di Palermo

Salvuccio Siciliano - Assessore agli Eventi, Comune di Troina

Carmela Zangara e Maurizio Cellura - Associazione Memento, Licata

Coordina Mirco Carrattieri

Contributo dell'Istituto Gramsci Siciliano alla realizzazione del IX Congresso ***Genere e Storia oltre i confini***, della Società Italiana delle Storie. L'Istituto ha contribuito anche con un sostegno economico volto a facilitare la partecipazione in presenza di giovan@ studios@ priv@ della possibilità di ottenere una copertura dei costi di viaggio e/o alloggio.

20-22 giugno 2024. Varie sedi dislocate nella città di Palermo

## Francesco Renda storico della Sicilia

27 giugno Sala Piersanti Mattarella Palazzo Reale; 28 e 29, Istituto Gramsci Siciliano.

In collaborazione con la Presidenza dell'Assemblea regionale siciliana, l'Università di Palermo, il Comune di Cattolica Eraclea.

Il convegno ha visto la partecipazione di numerosi esperti e studiosi, provenienti dalla Sicilia e da tutta Italia

27-28-29 giugno 2024.

### 27 giugno – Assemblea Regionale Siciliana

Sala Piersanti Mattarella - Palazzo Reale

**h. 15.00 – 19.00**

#### Apertura dei lavori

**Salvatore Nicosia**, Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano

#### Saluti istituzionali

Assemblea Regionale Siciliana

**Costantino Visconti**, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali - Università di Palermo

**Cinzia Curreli**, Assessore del Comune di Cattolica Eraclea

**Mario Ridolfo**, Segretario generale CGIL Palermo

**Emilio Micell**, Presidente del Centro Studi "Pio La Torre"

**Elio Sanfilippo**, già Presidente della Legacoop Sicilia

#### Interventi

**Salvatore Nicosia**, Istituto Gramsci Siciliano - *Profilo di Francesco Renda*

**Antonio Sellerio**, Editore - *Una storia editoriale*

**Michele Figurelli**, Istituto Gramsci Siciliano - *Politica e storia in Renda*

**Fiorella Falci**, Docente di Storia nei Licei - *Chiesa e società in Sicilia dall'Unità al*

*Concilio Vaticano II*

**h. 16.45 – 17.00** Pausa caffè

Presiede: **Giovanna Fiume** - Istituto Gramsci Siciliano

**Giuseppe Mandalà**, Università di Milano - *Gli studi sugli Ebrei di Sicilia prima e dopo Francesco Renda*

**Nino Blando**, Università di Palermo - *La prima e l'ultima storia: Bronte*

**Antonio Riolo**, già Segretario regionale CGIL Sicilia - *La cultura sindacale*

**Aldo Schiavone**, Università di Roma "La Sapienza" - *Storiografia e impegno civile, in Renda e in quelli della sua generazione*

#### N.B.

PER PARTECIPARE ALLA GIORNATA INAUGURALE CHE SI SVOLGERÀ GIOVEDÌ 27 GIUGNO 2024 NELLA SALA "PIERSANTI MATTARELLA" DEL PALAZZO REALE, SEDE DELL'ASSEMBLEA REGIONALE SICILIANA, BISOGNA INVIARE LA PROPRIA ADESIONE ALL'INDIRIZZO [INFO@ISTITUTOGRAMSCISICILIANO.IT](mailto:INFO@ISTITUTOGRAMSCISICILIANO.IT), INDICANDO NOME E COGNOME. L'ACCESSO ALLA SALA - CON ABBIGLIAMENTO CONSONO (UOMINI IN GIACCA) - È CONSENTITO FINO AL RAGGIUNGIMENTO DELLA CAPIENZA MASSIMA (N. 120). L'INGRESSO AVVERRÀ DALLA PORTINERIA DI PIAZZA PARLAMENTO, N. 1

### 28 giugno – Istituto Gramsci Siciliano - Cantieri Culturali alla Zisa

Sessione mattutina **h. 9.00 – 13.30**

Presiede: **Salvatore Lupo** - Università di Palermo

**Giovanna Fiume**, Istituto Gramsci Siciliano - *La storia delle donne. Renda e il Gramsci*  
**Salvatore Costantino**, Università di Palermo - *La mafia come fenomeno di classi dirigenti*

**Nicola De Domenico**, Università di Palermo - *Storiografia come autobiografia*

**Filippo Falcone**, Storico, Rivista Studi Storici Siciliani - *Antonietta Marino Renda, compagna di lotte e di vita*

**h. 11.15 – 11.30** Pausa caffè

Presiede: **Alessandro Bellavista** - Università di Palermo

**Antonietta Iolanda Lima**, Università di Palermo - *Quando c'erano i contadini:*

*rispetto per la terra e architettura come ecologia umana*

**Antonio Baglio**, Università di Messina - *Renda e il sindacalismo siciliano*

**Fabio Marino**, Dottore di ricerca in Storia moderna, Dirigente pubblico - *Il Parlamento siciliano in età moderna*

**Francesca Vitale**, Responsabile formazione sindacale CGIL Sicilia - *"La memoria dei comunisti nisseni": un'esperienza di storiografia orale*

**h. 13.30 – 14.30** Pausa pranzo Cre.Zi. Plus (Cantieri culturali alla Zisa)

Sessione pomeridiana **h. 14.30 – 19.00**

Presiede: **Salvatore Costantino**, Università di Palermo

**Matteo Di Figlia**, Università di Palermo - *Memoria del movimento contadino e antimafia in Renda*

**Giuseppe Oddo**, Ex sindacalista e Storico del movimento contadino - *Renda, l'IGS e gli storici irregolari*

**Giovanni Cerchia**, Università del Molise - *Il PCI e la questione meridionale*

**Andrea Baravelli**, Università di Ferrara - *Renato Zangheri e la riflessione sul*

*protagonismo delle classi rurali*

**Maurizio Vesco**, Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo

- *L'archivio dell'Azienda gesuitica: verso un inventario*

**h. 16.15 – 16.30** Pausa caffè

Presiede: **Matteo Di Figlia**, Università di Palermo

**Andrea Miccichè**, Università Kore di Enna - *La Sicilia dell'autonomia*

**Mauro Antonio Buscemi**, Università di Palermo - *Renda e la Sicilia: socialisti e*

*cattolici nel dibattito teorico del Novecento*

**Dario Librizzi**, Docente, Storico - *Renda e la storiografia sui Fasci dei lavoratori*

**Dino Paternostro**, Responsabile Dipartimento Archivio e Memoria storica CGIL

Palermo - *Francesco Renda a Corleone: la vicenda Bernardino Vero*

### 29 giugno – Istituto Gramsci Siciliano - Cantieri Culturali alla Zisa

Sessione mattutina **h. 09.00-13.30**

Presiede: **Nino Blando**, Università di Palermo

**Daniele Palermo**, Università di Palermo - *Rivoluzioni moderne?*

**Nicola Cusumano**, Università di Palermo - *Il Settecento riformatore*

**Matteo Ciuli**, Università di Pisa - *Economia cristiana e governo degli schiavi. Il ruolo*

*dei gesuiti nel Brasile coloniale*

**Pasquale Hamel**, Storico - *Renda e la Sicilia dei Beati Paoli*

**h. 10.45 – 11.00** Pausa caffè

**Cesare Ajroldi**, Università di Palermo - *Le borgate di Palermo*

**Elio Sanfilippo**, già Presidente della Legacoop Sicilia - *Francesco Renda: la riforma*

*agraria e la cooperazione agricola*

**Michela Schillaci**, Docente, Ricercatrice - *I Fasci dei lavoratori e la "questione*

*siciliana" nelle cronache d'altralpe*

**Valentina Favaro**, Università di Palermo - *Una storia globale della Sicilia*

#### COMITATO SCIENTIFICO:

Antonino Blando, Salvatore Costantino, Michele Figurelli, Salvatore Nicosia, Antonio Riolo, Piero Violante

Convegno organizzato dall'Istituto Gramsci Siciliano



Convegno di Studi *Il lavoro e il mare nella letteratura italiana*, promosso dalla Fondazione “Ignazio Buttitta”, con il patrocinio, fra gli altri, dell’Istituto Gramsci Siciliano  
 6-7 novembre 2024. Palazzo Butera (Bagheria) – Università di Palermo ed. 12

**6 novembre**

Bagheria, Sala Teatro di Palazzo Butera

Ore 9.30 Saluti inaugurali

Ore 10.00

Introduzione  
 Giovanni Ruffino, Centro di studi filologici e linguistici siciliani,  
*Il lessico del mare dalla Sicilia al Mediterraneo*

Ore 10.30

Presiede Ignazio E. Buttitta

Rosario Castellì, Università degli Studi di Catania, *L'uomo di Trezza: la tragedia di Ntoni Malavoglia*  
 Domenica Perrone, Università degli Studi di Palermo, *Il mare delle donne. Scritture femminili del nuovo millennio*

Ore 11.30 Pausa caffè

Roberta Morosini, University of California Los Angeles, «Napoli

*è restata senza mare». Note su umanesimo ed economia blu di Dante, Boccaccio e Domenico Rea*  
 Sergio Todesco, Ricercatore indipendente, *“Contra gladium, per gladium”. La caccia al pescespada in letteratura*

Ore 15.30

Presiede Matteo Di Gesù

Alessio Giannanti, Archivi della Resistenza, *Contadini in mezzo al mare. Scritture dalla Liguria di Levante*  
 Roberto Fioraso, Il corsarone. Rivista Salgariana di Letteratura Popolare, *I “lavoratori del mare” di Salgari: marinai, pescatori, pirati*

Ore 16.30 Pausa caffè

Alessia Traina, Docente di Lettere, I.C. Francesco Riso, *I pelliquadre dello scillè e cariddi in Horcynus Orca*  
 Sebastiano Martelli, Università degli Studi di Salerno, *Il mare nelle rappresentazioni letterarie del viaggio di emigrazione tra Ottocento e Novecento*  
 Davide Camarrone, Giornalista e scrittore, *Lampadusa*

**7 novembre**

Palermo, Università degli Studi, Ed. 12, Aula Seminari

Ore 9.30

Presiede Emanuele Buttitta

Salvatore Ferlita, Università degli Studi di Enna “Kore”, *Come un novello Mosè? Il mestiere dello scafista nel mare “monstrum”*  
 Silvana Grasso, Scrittrice, *Un “mare” oltre il Mare*

Conclusioni

## Democrazia, conoscenza e sviluppo. Danilo Dolci nella storia del Novecento

Convegno promosso dall’Istituto Gramsci Siciliano, dall’Università LUMSA e dall’Istituto magistrale Camillo Finocchiaro Aprile, in occasione dei cent’anni dalla nascita di Danilo Dolci.

27 e 28 novembre 2024. Istituto Gramsci Siciliano – Università LUMSA



Palermo, 27 e 28 novembre 2024

## Democrazia, conoscenza e sviluppo Danilo Dolci nella storia del Novecento

**MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE, 16.00-19.00**  
 ISTITUTO GRAMSCI SICILIANO  
 Cantieri culturali alla Zisa, via Paolo Gili 4

INDIRIZZI DI SALUTO

**Giampaolo Frezza**  
 prorettore alla Didattica, università LUMSA  
**Ornella Campo**

delegata dell’Ufficio scolastico regionale per la Sicilia  
**Fabio Angelini**  
 dirigente dell’Istituto magistrale C. Finocchiaro Aprile  
**Salvatore Nicosia**  
 presidente dell’Istituto Gramsci siciliano

INTRODUCE

**Vincenzo Schirripa**  
 università LUMSA

PRIMA SESSIONE\*

**Andrea Miccichè, Manoela Patti**  
*Uno spazio politico nella Sicilia in trasformazione*

**Marco Griò**  
*La storiografia su Dolci nell’anno del centenario*

**Fabio Massimo Lo Verde**  
*Alle origini della sociologia pubblica*

**Francesca Borruso**  
*Il Centro sperimentale di educazione sanitaria e alimentare (1962-1968)*

**Pierluigi Basile**  
*L’intervento di riordino dell’archivio*

PRESIEDE  
**Salvatore Costantino**  
 Istituto Gramsci siciliano

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE, 9.00-13.00**  
 AULA MAGNA DELL’UNIVERSITÀ LUMSA  
 via Filippo Parlatore 65

SECONDA SESSIONE\*

**Bruno Maida**  
*L’esperienza di Nomadelfia*

**Marco Gatto**  
*Scotellaro e l’inchiesta sul “mondo popolare subalterno” nei primi anni Cinquanta*

**Pietro Polito**  
*L’incontro con Capitini e il pacifismo*

**Salvatore Costantino**  
*La costruzione della società civile e della democrazia*

**Diego Gambetta**  
*Le strategie nonviolente in chiave comparativa*

**Giovanni Contini**  
*Le interviste come risorsa per la storia orale*

**Francesca Leder**  
*Territorio, democrazia, futuro. La pianificazione urbanistica nel pensiero e nell’azione di Dolci*

**Antonio Vigilante**  
*Ripensare la scuola con la maieutica reciproca*

PRESIEDONO  
**Umberto Di Maggio**  
**Marco Ciccio**  
 università LUMSA

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE, 14.30-18.00**  
 ISTITUTO MAGISTRALE C. FINOCCHIARO APRILE  
 via Francesco Cilea, 56

DALLE 14.30 ALLE 17.00

Laboratori in sessioni parallele

1. La Maieutica Reciproca a scuola (Antonio Vigilante)
2. Le fonti orali: la memoria come fonte storiografica (Giovanni Contini)
3. Palermo, “terzo mondo”: un libro e un film (Luigi Barbieri, Giorgio Cavadi)
4. Società italiana e ambiente in Dolci e Pasolini (Cecilia Spaziani)
5. Ci hanno nascosto Danilo Dolci (IIS G.B. Odierna di Palma di Montechiaro, Giuseppe Maurizio Piscopo)
6. La maieutica fra scuola e territorio (Lucia Sorce)
7. Costruire l’utopia. Luoghi per educare nuove comunità (Lucia Pierro)
8. Urge nuova utopia...inesauribile. Scoprire, cercare e promuovere il cambiamento (Liceo E. Ains, Messina)
9. Educazione, musica, poesia: sogno e progetto (Amico Dolci)
10. Democrazia, giustizia, educazione al pensiero (Margherita Daverio)

PRESENTAZIONE DEI LABORATORI: [labo.vado.it](http://labo.vado.it)

DALLE 17.00 ALLE 18.00

Conclusioni in plenaria

PER ISCRIVERSI: [modulo.vado.it](http://modulo.vado.it)  
 OPPURE [forms.gle/QXrLa3p4qVjCRmf6](mailto:forms.gle/QXrLa3p4qVjCRmf6)

\*PRIMA E SECONDA SESSIONE DISPONIBILI ANCHE A DISTANZA: [meet.google.com/fmm-rmwq-dht](https://meet.google.com/fmm-rmwq-dht)

Nell’immagine: riunione al Borgo di Dio di Trappeto, 15.07.1967, borgodidio.it.

Alcune immagini tratte dall’Archivio fotografico Enzo Sellerio saranno proiettate in occasione del convegno. Si ringraziano gli eredi di Enzo Sellerio.



## Spettacoli/Mostre/Documentari

Presentazione e proiezione del documentario "*Grano duro di Sicilia*", realizzato da Leo Soresi. Interventi: Salvatore Nicosia, Pippo Oddo, Kevin Giacalone. 17 gennaio 2024 Istituto Gramsci Siciliano.

*Donne e Resistenza*. Presentazione e proiezione del film documentario *Alba Meloni. Stella nelle mie stanze*, di Nadia Pizzuti. In collaborazione con UDI Palermo. Interventi: Nadia Pizzuti, Letizia Colajanni, Daniela Dioguardi. 23 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

*La memoria e l'impegno. Mostra del Comitato dei lenzuoli (1992-1994)*, allestita in occasione dell'evento *L'Antimafia popolare. Il ruolo della società civile nella lotta alla mafia*, promosso dall'associazione studentesca ContrariaMente, tenutosi nel periodo 20-24 maggio nell'Atrio monumentale "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" del Dipartimento di Giurisprudenza.

Collaborazione alla realizzazione di un documentario di Rai Cultura per la decima serie del programma '**Italia Viaggio nella bellezza**' - percorso alla scoperta del patrimonio culturale e artistico del nostro Paese - dal titolo *Palermo, il Museo del Presente*, programmato in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della strage di Capaci.

L'IGS, su richiesta della RAI, ha messo a disposizione i quotidiani giacenti nella collezione della Emeroteca, al fine di documentare i primissimi giorni successivi alla strage, i lenzuoli e i documenti della mostra *La memoria e l'impegno. Mostra del Comitato dei lenzuoli (1992-1994)*

17 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

Collaborazione alla realizzazione di una puntata speciale per Raitre\RaiCultura e la trasmissione Protestantesimo dal titolo "*Bellezza e Speranza contro le Mafie*".

L'IGS ha messo a disposizione alcune annate del quotidiano L'Orta, e alcuni numeri della rivista Segno.

*Maria Occhipinti, un grido forte contro la guerra*. Spettacolo teatrale ideato da Francesca Martino, regia di Elena Pistillo. In scena: Francesca Martino, Elena Pistillo. In collaborazione con ANPI PALERMO, ARCI Palermo, UDI Palermo, CGIL. 19 aprile 2024. Istituto Gramsci Siciliano.

Spettacolo teatrale *Demetra, la Grande Madre*, a cura degli studenti del Laboratorio teatrale del Liceo "Galileo Galilei", diretto dalla regista Adriana Castellucci e dall'attrice Elena Pistillo, con il patrocinio e il sostegno dell'Istituto Gramsci. 20 dicembre 2024. Aula Magna Santangelo del Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Palermo

## Progetti

Progetto di ricerca e/o di studio in occasione del centesimo anniversario della fondazione del Partito Comunista italiano - "*Progetto di riordinamento e inventariazione informatizzata del fondo archivistico "Girolamo Li Causi" (1911-1977)*", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, sezione Struttura di Missione per la valorizzazione degli anniversari.

Progetto di fotolibro intorno ai temi delle *Narrazioni foto-poetiche, della Fotografia e della Poesia*. Serie fotografica con poesie dell'esule palermitano Nikiforos Vrettakos, in occasione di un workshop tenuto dalla professoressa Evangelia Katsaitis, docente presso l'Università dell'Attica Occidentale nel Dipartimento di Fotografia e Arti Audiovisive Palermo con gli studenti del Dipartimento per un workshop relativo alla decostruzione degli spazi di esclusione e alla loro ricostruzione in spazi inclusivi attraverso l'arte della fotografia, e successiva produzione di un libro fotografico con la poesia che Nikiforos Vrettakos ha scritte a Palermo e le fotografie scattate durante il periodo di ricerca a Palermo.

Redazione di un *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Palermo*. La prestigiosa Biblioteca possiede un ingentissimo patrimonio di manoscritti di varia natura e provenienza, che non può essere valorizzato in assenza di specifici cataloghi. Fra l'altro, giace del tutto inutilizzabile un fondo di 24 manoscritti greci di grande interesse. Per la redazione del catalogo scientifico, l'Istituto si è avvalso della competenza superspecialistica del dott. Matteo Di Franco, fornendo così un contributo essenziale nell'ambito dei Beni Culturali siciliani

*Servizio fotografico, lavoro di post-produzione e archiviazione immagini*, ad opera di due studentesse del Centro sperimentale di cinematografia, sede Sicilia, di n. 33 Lenzuoli facenti parte dei materiali prodotti e delle iniziative promosse dal «Comitato dei lenzuoli», manifestazione della società civile istituita all'indomani delle stragi Falcone-Borsellino del 1992.

I Lenzuoli rappresentano delle peculiari fonti per la storia del movimento contro la mafia. Realizzati su stoffa, in molti casi dipinti o scritti a mano, in qualche caso da noti artisti locali.

### **Valorizzazione patrimonio archivistico**

Progetto di tutela e valorizzazione del fondo archivistico “Clemente La Porta. Comitato di solidarietà democratica di Palermo (1948 - 1968)”, finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione generale Archivi.